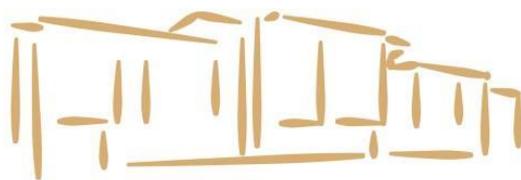


PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN INFANTIL



COLEGIO PÚBLICO BILINGÜE
ANTONIO *de* VALBUENA

CURSO 2022 – 2023

CEIP ANTONIO DE VALBUENA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. VINCULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CON LA NORMATIVA VIGENTE	5
3. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL	6
3.1. OBJETIVOS DE ETAPA.....	7
3.2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	8
4. CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS	9
4.1. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA.....	9
4.2. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE LAS ÁREAS.....	10
4.3. ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNO	12
4.4. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA.....	14
4.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	15
4.6. DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	18
5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO	20
5.1. INTRODUCCIÓN DE CADA ÁREA: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.....	20
5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA.....	22
5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS DE CADA ÁREA DESGLOSADOS.....	32
6. EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.....	181
6.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.....	181
6.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Proyecto de Decreto de currículo por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.....	185





6.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.	186
Los principios metodológicos:	188
6.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular	188
Criterios de selección de materiales	189
Criterios de organización y uso de materiales	190
Material de equipamiento	190
Material didáctico	191
Material curricular	192
6.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes.	193
6.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.....	193
6.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo.	194
6.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.....	197
Las medidas para evaluar la práctica docente	197
Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje	198
7. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA...202	



1. INTRODUCCIÓN

El R.D. 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, nos dice que la educación infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años de edad.

La etapa se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los 3 años de edad y el segundo ciclo corresponde hasta los 6 años de edad.

Esta propuesta está dirigida a **los alumnos del primer y segundo ciclo de educación infantil**.

La finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico de los niños en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

Esta propuesta pedagógica nos va a permitir definir y concretar nuestra intervención educativa para la etapa de educación infantil. Es decir, será el instrumento que nos permita planificar, desarrollar y evaluar la actividad educativa.

Tendremos en cuenta el currículo de educación infantil, el **DECRETO 37/2002, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León**

La propuesta pedagógica contiene las metas y la contribución de estas y las directrices generales, orientaciones y criterios para la programación de aula





2. VINCULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CON LA NORMATIVA VIGENTE

Los referentes normativos que orientan y sustentan esta programación son:

Nivel estatal

- **Artículo 27 de la Constitución Española** que proclama el derecho a la educación.
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
BOE, n.º 340, de 30 de diciembre de 2020
- **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil**
BOE, n.º 28, de 2 de febrero de 2022.

Comunidad de Castilla y León

- **DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.**
BOCYL, n.º 190, de 30 de septiembre de 2022.





3. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Las metas hacia las que ha de orientarse la actividad educativa se refieren a los grandes logros que el alumnado debe adquirir al finalizar la etapa. Es decir, **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE**

En Castilla y León **los objetivos de la etapa** de educación infantil aparecen reflejados en **el artículo 6 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León**

Las dos características más importantes que presentan son:

1º. Vienen expresados en términos de *capacidades* cognitivas, corporales, morales, sociales y afectivas y de autonomía y equilibrio personal, interrelacionadas entre sí, y apoyadas unas en otras. Por ello, no son directamente evaluables.

2º. Se refieren a *capacidades globales*, por lo que no existe vinculación de exclusividad entre objetivos y áreas. Por ello, a su logro se llegará, desde todas las áreas que se impartan en el centro y, también, desde otro tipo de actuaciones y actividades generales que el centro realiza.

Las competencias clave son las establecidas en **el artículo 7 del Proyecto de Decreto de currículo**. Las características de estas, que a los efectos nos interesan, son:

1º. *No hay límites diferenciados* entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Por ello, difícilmente se puede trabajar en el desarrollo de una única competencia.

2º. *No existe jerarquía* alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad.

3º. Toman como *referencia el aprendizaje permanente* a lo largo de toda la vida, debiéndose desarrollar en todas las etapas educativas, en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal. Por ello, la adquisición de competencias por parte del alumnado es paulatina y progresiva. Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única asignatura, por lo que al igual que los objetivos, a su adquisición se llegará desde todas las áreas, pero también, desde otro tipo de actuaciones y actividades generales que el centro realiza.





4º. *La relación entre las competencias clave y los objetivos de etapa es máxima.* Se entiende que la adquisición de las competencias está necesariamente ligada a la consecución de los objetivos planteados para la etapa. Esto nos permite asegurar que, si el alumno ha adquirido el nivel correspondiente de competencias clave, habrá logrado los objetivos de la etapa.

3.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Los objetivos de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en **el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**

Por esta razón, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las **capacidades** que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Además, **el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León en su artículo 6** incluye los siguientes **objetivos de etapa**:

- a) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.



c) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno

3.2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las **competencias clave** para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la Recomendación del **Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018**.

Se espera que la adquisición de estas competencias a lo largo de su escolarización permita al alumnado prepararse para afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI: planificar hábitos de vida saludables, proteger el medioambiente, resolver conflictos de forma pacífica, actuar como consumidores responsables, usar de manera ética y eficaz las tecnologías, promover la igualdad de género, manejar la ansiedad que genera la incertidumbre, identificar situaciones de inequidad y desarrollar sentimientos de empatía, cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, aceptar la discapacidad, apreciar el valor de la diversidad, formar parte de un proyecto colectivo y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo I del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, las **competencias clave** son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
 - Competencia digital (CD)
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
 - Competencia ciudadana (CD)
 - Competencia emprendedora (CE)
 - Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)



4. CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS

4.1. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

La adquisición de las competencias clave está ligada a la consecución de los objetivos planteados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Esta relación entre competencias y objetivos de etapa pone de manifiesto el modo en que el dominio de cada una de las competencias clave contribuye a lograr los objetivos de la etapa, en el siguiente cuadro se establece la relación entre ambos elementos del currículo

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<i>Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</i>					X	X		X
<i>Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</i>			X	X	X	X	X	
<i>Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</i>	X	X	X	X	X		X	
<i>Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.</i>					X		X	X
<i>Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</i>	X	X	X	X			X	X
<i>Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</i>	X	X	X				X	X
<i>Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.</i>	X			X	X			
<i>Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</i>	X				X		X	
<i>Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.</i>			X	X		X	X	
<i>Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León</i>	X	X	X	X	X	X		X





<i>iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</i>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

4.2. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE LAS ÁREAS

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓





	<i>Competencia Específica 3</i>	✓	✓	✓				✓	✓
<i>Comunicación y Representación de la Realidad</i>	<i>Competencia Específica 1</i>	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	<i>Competencia Específica 2</i>	✓		✓	✓			✓	✓
	<i>Competencia Específica 3</i>	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	<i>Competencia Específica 4</i>	✓							✓





	Competencia Específica 5	✓	✓				✓	Ño	✓

4.3. ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNO

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
NÚMERO DE VINCULACIONES POR COMPETENCIAS CLAVE	11	4	10	7	8	7	6	10	63

En esta tabla se observa que la contribución a la Competencia Plurilingüe y a la Competencia Emprendedora es escasa.

Según el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, la competencia en comunicación plurilingüe es “la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.”



Actividades para trabajar la competencia plurilingüe INGLÉS.

Atendiendo a las competencias lingüística y plurilingüística, se plantean diversas dinámicas y actividades orientadas a desarrollar la capacidad de expresión oral en lengua extranjera de los alumnos.

Existen sólidas evidencias de las ventajas del aprendizaje temprano de una segunda lengua y de su uso en situaciones habituales de la vida cotidiana, con un enfoque comunicativo. Para favorecer este aprendizaje, se incluye el trabajo del inglés dentro del entorno digital, con el fin de poder abordar algunos de los contenidos que están programados en castellano, pero usando el inglés como lengua vehicular.

1- Rutina diaria en la alfombra:

Cada día un alumno distinto, saluda a sus compañeros dándoles la mano y diciéndoles “Hello...good Moning”. Posteriormente cantamos canciones de buenos días, contamos hasta 3 o 5 y posteriormente a lo largo del curso en 4 y 5 años, contamos hasta 10 utilizando los dedos de las manos. Hablamos del tiempo que hace: What´s the weather like today?. Los alumnos de 3 años saludan a nuestra mascota Teddy y les dan la mano, diciendole, “Hello Teddy”.

Aprendemos canciones relativas a cada unidad (ropa, partes del cuerpo, alimentos, miembros de la familia, etc) y usamos flashcards para aprender vocabulario relacionado a los temas anteriores.

Utilizamos también el ordenador (4 y 5 años) y la pizarra digital en 3 años para ver vídeos y aprender canciones en inglés.

2-Trabajo individual en los pupitres.

Completamos, coloreamos, recortamos, fichas de trabajo para reforzar los contenidos y vocabulario visto oralmente.

3- Juegos:

Realizamos algunos juegos como “Where is Teddy?”, acompañados de una canción.

“What´s this?, donde un alumno tiene una tarjeta de vocabulario y los demás deben adivinar cual es.

“Nose to nose” es un juego en el que aprendemos las partes del cuerpo señalando dicha parte del cuerpo en un compañero o tocando nariz con nariz, codo con codo, etc.



“Give me something.”..par aprender los colores, los alumnos deben buscar algo por la clase del color que les indique la profesora.

“I like...” para repasar el vocabulario de los alimentos, un alumno hace gestos y mímica para expresar cuál es su alimento favorito y los demás deben adivinar de cual se trata.

4- Actividades especiales como la Navidad o el Carnaval, Halloween, Easter, donde hablamos de cómo se celebran esas fiestas en los países de habla inglesa. Aprendemos alguna canción y vemos vídeos relacionados con el tema.

4.4. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA HUERTO

Utilizaremos el huerto escolar como estrategia de enseñanza para despertar y motivar una conciencia ecológica. Este espacio ofrece a nuestros alumnos la oportunidad de valorar un ambiente natural donde aprenden y valoran su entorno natural y fomentamos al mismo tiempo la convivencia, responsabilidad y colaboración, actitudes fundamentales en esta etapa.

Actividades:

- 1.-Preparación y decoración de nuestro espacio dedicado al huerto*
- 2.-Recolección de semillas*
- 3.-Iniciación a la siembra*
- 4.-Elaboración de un espantapájaros*
- 5.-Establecer actividades para los cuidados de nuestro huerto: riego, quitar malas hierbas...*

ROBÓTICA.

La Robótica ayuda a los alumnos a aprender jugando y a desarrollar habilidades como la creatividad, la imaginación, la atención y la toma de decisiones. Los acompañará en sus primeros pasos en el mundo del pensamiento computacional, y los preparará para el futuro.

Aprovecharemos distintos momentos de la rutina diaria como actividades complementarias para trabajar la robótica como motivación.





Para ello utilizaremos como recurso la caja de actividades “Learning resources”, así como nuestros juguetes robots Bee-Bot.

Otras actividades:

1- fabricar con cajas de cartón su cara robot

2.-con los legos de aula fabricar un robot (sin motor)

3.-conocer alguna de las funciones de los robots fabricados con el Lego Education y su app Spike

4.-utilización de los distintos materiales de juego para robótica en distintas actividades de nuestra programación de aula

PROYECTOS DE TRABAJO COLECTIVO

Realizaremos al menos un proyecto anual, de carácter colectivo, donde nos impliquemos todo el centro. Aprovecharemos para su elección fechas conmemorativas de personajes célebres, acontecimientos de carácter mundial, etc

Con ello, pretendemos desarrollar y adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo.

PLANIFICAR HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: *Almuerzo saludable en el aula, taller de salud bucodental, taller de higiene y aseo personal, prevención de accidentes, etc*

ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN LA INCLUSIÓN SOCIAL Y ESTIMULEN LA CURIOSIDAD, INICIATIVA, LA IMAGINACIÓN Y LA DISPOSICIÓN A RESOLVER PROBLEMAS: *salidas a la biblioteca, al entorno, celebración de festividades y días significativos, etc.*

4.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS





TRIMESTERE	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	FECHA
PRIMER TRIMESTRE	OTOÑO	OCTUBRE
	VENDIMIA	OCTUBRE
	DÍA DE LAS BIBLIOTECAS	OCTUBRE
	HALLOWEEN	OCTUBRE
	MAGOSTO	NOVIEMBRE
	DÍA DERECHOS DE LOS NIÑOS	NOVIEMBRE
	INVIERNO	DICIEMBRE
	NAVIDAD	DICIEMBRE
	LA CONSTITUCIÓN	DICIEMBRE
SEGUNDO TRIMESTRE	INVIERNO	ENERO
	DÍA DE LA PAZ	ENERO
	CARNAVAL	FEBRERO
	ESTATUTO AUTONOMÍA	FEBRERO
	LA PRIMAVERA	MARZO
	DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA	MARZO
	SEMANA CULTURAL: PROYECTO	MARZO
TERCER TRIMESTRE	SEMANA SANTA	MARZO
	DÍA DEL LIBRO	ABRIL
	DÍA DE CASTILLA Y LEÓN	ABRIL
	DÍA DE LA FAMILIA	MAYO
	GRADUACIÓN	JUNIO





	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OTOÑO	X		X		X	X		
VENDIMIA	X		X		X	X		X
DÍA DE LAS BIBLIOTECAS	X				X	X		X
HALLOWEEN	X	X	X		X	X		X
MAGOSTO	X		X		X	X		X
DÍA DERECHOS DE LOS NIÑOS	X		X	X	X	X		X
INVIERNO	X		X		X	X		
NAVIDAD	X		X		X	X	X	X
DÍA DE LA PAZ	X		X		X	X		X
CARNAVAL	X		X		X	X	X	X
LA PRIMAVERA	X		X		X	X		
DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA	X		X		X	X		X
SEMANA CULTURAL	X	X	X	X	X	X	X	X
SEMANA SANTA	X		X		X	X		X
DÍA DEL LIBRO	X				X	X		X
DÍA DE CASTILLA Y LEÓN	X	X		X	X	X		X
GRADUACIÓN	X		X		X		X	
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	X		X	X	X	X	X	X





DÍA DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA	X		X		X	X	X	X
DÍA DE LA FAMILIA	X		X		X	X		X

4.6. DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El artículo 13 del Proyecto de Decreto de currículo determina que “se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medio ambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León”

Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas

TABLA DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

<i>Elementos transversales</i>	<i>Situaciones de aprendizaje</i>									
	<i>OTOÑO</i>	<i>AGOSTO</i>	<i>CELEBRACIÓN NAVIDAD</i>	<i>VERTO</i>	<i>DECORACIÓN DE JULIAS</i>	<i>VERTO</i>	<i>PAZ</i>	<i>CARNAVAL</i>	<i>SEMANA CULTURAL</i>	<i>RADIACIÓN</i>
<i>La educación para el consumo responsable y sostenible.</i>	X	X	X	X	X	X		X	X	
<i>La promoción y educación para la salud.</i>	X	X	X	X	X	X	X			
<i>La cooperación y colaboración.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X





<i>La estimulación creativa.</i>	X	X	X		X		X	X	X	X
<i>El desarrollo de hábitos y rutinas.</i>	X	X	X	X					X	
<i>El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La convivencia positiva y armónica.</i>	X	X	X	X		X	X	X	X	X
<i>Cuidado del medioambiente.</i>	X	X	X	X		X		X	X	
<i>Fomento del bienestar.</i>	X	X	X	X	X	X	X		X	
<i>La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.</i>	X	X	X	X				X	X	
Elementos transversales	Situaciones de aprendizaje									
	DÍA DE LAS BIBLIOTECAS	DÍA DE CASTILLA Y LEÓN	DÍA DEL LIBRO	DÍA DE LA TIERRA	DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO	TALLER DE SALUD Y BIENESTAR CORPORAL	DÍA DE LA MUJER TRABAJA DORA	TRABAJO POR PROYECTO DE CENTRO	PRIMAVERA	NAVIDAD
<i>La educación para el consumo responsable y sostenible.</i>				X		X		X		X
<i>La promoción y educación para la salud.</i>				X	X	X		X		
<i>La cooperación y colaboración.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>La estimulación creativa.</i>	X	X	X	X			X	X	X	X
<i>El desarrollo de hábitos y rutinas.</i>	X		X	X	X	X	X	X	X	X





<i>El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.</i>	X	X	X			X	X	X	X	
<i>La convivencia positiva y armónica.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Cuidado del medioambiente.</i>		X		X				X	X	
<i>Fomento del bienestar.</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.</i>	X	X	X					X		X

5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

5.1. INTRODUCCIÓN DE CADA ÁREA: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.

La etapa de Educación Infantil se configura y desarrolla desde su carácter global. Las niñas y niños actúan, aprenden y descubren el mundo que les rodea. Esta realidad tangible tiene además presente la importancia y la necesidad de sistematizar y planificar la actividad del currículo de la etapa en tres áreas que se corresponden con los ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil

De acuerdo con lo establecido en el **artículo 8 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, las áreas de la educación infantil son las siguientes:

- **Crecimiento en Armonía**
- **Descubrimiento y Exploración del Entorno**
- **Comunicación y Representación de la Realidad**

Estas áreas deben entenderse como ámbitos de experiencia integrados entre sí, por lo que se requerirá un planteamiento educativo que promueva la configuración de **situaciones de aprendizaje globales, significativas y**



estimulantes que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman.

En cada área se proponen unas **competencias específicas comunes** para los dos ciclos de la etapa. Este elemento curricular relaciona las **competencias clave** con los aprendizajes concretos que se producen e identifica las capacidades que se deben saber desplegar en situaciones organizadas en torno a los intereses y motivaciones del alumnado, así como al grado de desarrollo del niño o niña.

RELIGIÓN CATÓLICA.

La enseñanza de la Religión Católica forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.



El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los contenidos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de recrear los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA

- **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

En el caso del área Crecimiento en Armonía, las competencias específicas se organizan en cuatro ejes que se relacionan entre sí. Las tres



primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. El conocimiento global y segmentario que el alumnado va adquiriendo del propio cuerpo y las posibilidades perceptivo – motrices, les van a ayudar a desarrollar una mayor autonomía y a reconocerse como persona diferenciada de las demás, a través de las interacciones espontáneas con el entorno, las sensaciones que experimentan y la exploración de sí mismos, de los objetos y del medio. El juego contribuye al desarrollo integral a partir de experiencias que permiten mejorar el control y movimiento del propio cuerpo; favorece la representación del esquema corporal; integra la acción con las emociones y el pensamiento; y favorece el desarrollo social.

De este modo el alumnado irá elaborando la noción del “yo” y una imagen positiva de sí mismo conforme a sus posibilidades y limitaciones en un ambiente de confianza, afecto, respeto y tolerancia. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.**

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

El aspecto emocional, en educación infantil, juega un papel fundamental ya que va a permitir al alumnado enfrentarse y resolver situaciones de la vida cotidiana de manera segura y autónoma. El juego es una herramienta fundamental que ofrece al alumnado oportunidades de experimentar con su cuerpo, expresar necesidades y tomar conciencia de la respiración, para iniciarse en el manejo, la gestión y el control de estrategias socioemocionales,



que puedan generalizar en situaciones de su vida cotidiana. Establecer relaciones armoniosas implica que el alumnado pueda identificar y superar sus límites, sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores y tomar iniciativa. A través de la interacción con otras personas se contribuye a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza, aspectos fundamentales para el desarrollo de la autoestima y la autoimagen positiva. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.**

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles con relación a la salud, higiene, alimentación, descanso, actividad física, seguridad y prevención, contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana. Todo ello favorece la autonomía y percepción del sentimiento de logro. Es imprescindible conocer y reflexionar sobre las normas que contribuyen a crear tendencias respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, de manera autónoma y ecorresponsable. Todo ello se consigue a través de rutinas y hábitos saludables y sostenibles, integrados de manera progresiva en la vida cotidiana, siendo fundamental un trato individualizado a cada alumno partiendo de sus ritmos biológicos y procurando su bienestar. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: STEM, CD, CPSAA, CC.**

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La construcción gradual de la propia identidad y el establecimiento de las relaciones afectivas con los demás, es el resultado de las interacciones con el entorno próximo basadas en el respeto de las normas de convivencia. Es necesario proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego seguros y estables para sentirse respetados, queridos y valorados, y adoptar modelos socialmente adecuados. Mediante interacciones naturales mediadas se asimilan modelos sociales basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad y el aprecio a la pluralidad sociocultural. La interacción con alumnado con necesidades sensoriales, físicas



y/o cognitivas favorecerá la inclusión, siendo esta enriquecedora para todo el alumnado. El alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda, y resolver conflictos de forma dialogada, teniendo en cuenta: el respeto a los derechos humanos, el respeto y empatía hacia la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad, el ejercicio responsable de la ciudadanía, la igualdad de género, la igualdad real de mujeres y hombres, la promoción de una cultura de paz y no violencia, y la valoración de la diversidad cultural con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza la sensación de pertenencia a un grupo, viviendo en armonía y fomentando el trabajo cooperativo. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC**

- **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

En esta área, las competencias específicas se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí.

La primera se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.

La segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.

Y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural y el patrimonio cultural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, protección, cuidado y conservación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

La curiosidad del alumnado por descubrir el mundo a través de la exploración y de la manipulación sensorial les permite identificar las características y funciones de los materiales y objetos de su entorno más cercano y poder establecer relaciones entre ellos. En edades tempranas esta exploración tiene la finalidad de disfrutar de las sensaciones físicas que produce. A medida que el alumnado se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las características de los objetos y materiales,



siendo las acciones cada vez más específicas y minuciosas. Todo esto les proporciona de forma progresiva más información acerca de sus cualidades. La persona adulta acompañará en estas situaciones de aprendizaje: proponiendo retos, experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. El alumnado establece relaciones entre sus aprendizajes, lo cual le permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.**

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

A lo largo de la etapa de educación infantil se sientan las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento. El alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones, mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, cada vez más complejos y abstractos. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.**

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en el entorno próximo se desarrollan atraerán la atención del alumnado y supondrán una



oportunidad para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico, natural y el patrimonio cultural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al patrimonio cultural, al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él, con una actitud de cuidado, protección y respeto. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a crear una conciencia de conservación, implicación y responsabilidad hacia el medio ambiente y el patrimonio cultural y a valorar las oportunidades que este les ofrece. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.**

- **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

En el caso del área Comunicación y Representación de la Realidad, las competencias específicas se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí. Por un lado, se abordan tres pilares fundamentales de la comunicación: la interacción, la comprensión y la expresión para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, concediendo un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otro lado, y puesto que la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos, se aborda la aproximación a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes, como primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Estimular y promover la intención comunicativa en situaciones significativas y funcionales favorece el despliegue de diferentes capacidades. Éstas le permitirán, por un lado, interpretar los mensajes de los demás respetando las diferencias individuales, y



por otro interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital) descubriendo las posibilidades expresivas de cada uno de ellos. Todo ello en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva, donde el adulto será el principal interlocutor, sobre todo en las fases iniciales. Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE.**

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. La comprensión supone recibir y procesar la información expresada a través de mensajes variados (gestuales, faciales, orales, escritos y multimodales) y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CE, CCEE.**

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

La producción y emisión de mensajes en las primeras etapas tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas. La prosodia y todos los aspectos no verbales, corporales y gestuales, que acompañan al lenguaje oral, en las primeras etapas cobran una importancia capital. El lenguaje oral u otros sistemas comunicativos, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierten en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias en distintos contextos y situaciones comunicativas. El alumnado, mediante la experimentación, irá descubriendo de una manera libre y





creativa las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y técnicas (verbales, no verbales, musicales, plásticos, corporales y digitales), en función de su proceso madurativo y de aprendizaje. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.**

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. La etapa de educación infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través de la observación de modelos lectores y escritores, se irá despertando en el alumnado la motivación y la curiosidad por descubrir las funcionalidades de éste, como herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. Las bibliotecas jugarán un papel importante como espacios de acercamiento al lenguaje escrito y al disfrute de la literatura infantil. Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso, a través del cual el alumnado se apropia del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito, basándose en la adquisición y dominio de la lengua oral y no al revés. La lectura, a diferencia de la lengua oral, no se aprende de forma natural, sino que conlleva una enseñanza explícita, sistemática y secuenciada de las cinco habilidades imprescindibles para alcanzar el éxito lector: conciencia fonológica, asociación fonema-grafema, fluidez, vocabulario y comprensión verbal. La presencia de soportes y útiles de escritura variados invitará a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos haciendo hincapié en la escritura espontánea y no en la copia de palabras. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que deberá consolidarse en la educación primaria. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CCEC.**

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

La aproximación a la riqueza plurilingüe del aula y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de interacciones y actividades lúdicas nos lleva a educar en el respeto y valorar las manifestaciones y representaciones lingüísticas y socioculturales propias y ajenas, entendiéndolas como un elemento enriquecedor y privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes



invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil. A través de las palabras se desarrollará la sensibilidad y creatividad y se fomentarán valores para conseguir una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad. **Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, CC, CCEC.**

RELIGIÓN CATÓLICA.

En este apartado, se plantean, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la visión cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.



3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.



5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS DE CADA ÁREA DESGLOSADOS

TABLA DE DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
CE	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			
Criterios de evaluación	Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.



<p>Indicadores de logro</p>	<p>1.1.1. Adapta sus acciones y reacciones a cada situación 1.1.2. Explora sus posibilidades motoras. 1.1.3. Mejora en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad</p>	<p>1.1.1. Progresa en el conocimiento de su cuerpo. 1.1.2. Reproduce acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial y el control respiratorio. 1.1.3. Progresa su coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1. Progresa en el conocimiento de su cuerpo. 1.1.2. Desarrolla el control de acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial y el control respiratorio. 1.1.3. Desarrolla una mejor coordinación en el movimiento.</p>	<p>1.1.1. Progresa en el conocimiento de su cuerpo. 1.1.2. Ajusta acciones y reacciones que desarrollan el equilibrio, la percepción sensorial y el control respiratorio. 1.1.3. Avanza en la coordinación del movimiento.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensoriomotriz.</p>	<p>1.2. Progresa en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.</p>	<p>1.2 Progresa en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás</p>	<p>1.2 Progresa en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>1.2.1. Descubre sus propias sensaciones y percepciones 1.2.2. Siente curiosidad e interés por sus sensaciones y percepciones. 1.2.3. Disfruta con la actividad sensorio motriz</p>	<p>1.2.1. Progresa en la representación gráfica de la figura humana 1.2.2. Identifica las partes sencillas de su cuerpo 1.2.3. Nombra las partes sencillas de su cuerpo</p>	<p>1.2.1. Progresa en la representación gráfica de la figura humana. 1.2.2. Identifica las principales partes de su cuerpo y la de los demás 1.2.3. Nombra las principales partes de su cuerpo y la de los demás 1.2.4. Diferencia las principales partes de su cuerpo y la de los demás</p>	<p>1.2.1. Progresa en la representación gráfica de la figura humana. 1.2.2. Integra en la representación gráfica de la figura humana, las distintas partes del cuerpo y el de los demás 1.2.3. Compara en la representación gráfica de la figura humana, las distintas partes del cuerpo y el de los demás,</p>



Criterios de evaluación	1.3. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	1.3. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa
Indicadores de logro	1.3.1. Manifiesta aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás. 1.3.2. Progresa en el conocimiento de su cuerpo	1.3.1. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en el ámbito de juego 1.3.2. Reproduce acciones del adulto 1.3.3. Reconoce sus posibilidades	1.3.1. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en el ámbito de juego semidirigido y actividades de la vida cotidiana, 1.3.2. Utiliza sus posibilidades 1.3.3. Demuestra iniciativa en las distintas situaciones lúdicas	1.3.1. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, 1.3.2. Confía en sus posibilidades y demuestra iniciativa
Criterios de evaluación	1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un progresivo dominio de las habilidades manipulativas	1.4. Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino



		fino.		
Indicadores de logro	<p>1.4.1. Descubre diferentes objetos útiles y herramientas en rutinas</p> <p>1.4.2. Descubre diferentes objetos útiles y herramientas en situaciones de juego.</p> <p>1.4.3. Utiliza diferentes objetos útiles y herramientas en rutinas y juegos</p>	<p>1.4.1. Se inicia en el uso de diferentes objetos e instrumentos en distintas situaciones lúdicas.</p> <p>1.4.2. Se inicia en el uso de diferentes objetos e instrumentos en distintas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.4.2. Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino</p>	<p>1.4.1. Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego</p> <p>1.4.2. Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de tareas cotidianas,</p> <p>1.4.2. Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>1.4.1. Decide, selecciona y maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en las distintas tareas cotidianas</p> <p>1.4.2. Decide, selecciona y maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en las distintas tareas cotidianas</p> <p>1.4.2. Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>
Criterios de evaluación	1.5 Manifestar emociones y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción.	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales



Indicadores de logro	1.5.1. Muestra seguridad en la realización de cada acción 1.5.2. Muestra sentimientos y emociones de afecto en sus acciones	1.5.1. Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo 1.5.2. Reproduce acciones del adulto e identifica sus posibilidades.	1.5.1. Participa en contextos de juego dirigido 1.5.2 Utiliza sus posibilidades personales	1.5.1. Participa en contextos de juego espontáneo y dirigido 1.5.2. Valora y ajusta la acción a sus posibilidades personales
Criterios de evaluación	1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.			
Indicadores de logro	1.6.1. Alcanza nociones temporales básicas 1.6.2. Se ubica en el tiempo a través de actividades y rutinas			
CE	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
Criterios de evaluación	2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.	2.1. Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.



Indicadores de logro	2.1.1. Se inicia en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos 2.1.2. Desarrolla de manera progresiva las estrategias de regulación emocional	2.1.1. Reconoce necesidades y sentimientos propios. 2.1.2. Nombra necesidades y sentimientos propios. 2.1.3. Se inicia en el control de las emociones.	2.1.1. Identifica sus necesidades y sentimientos 2.1.2. Expresa sus necesidades y sentimientos. 2.1.3. Mejora progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1. Identifica sus necesidades y sentimientos 2.1.2. Expresa sus necesidades y sentimientos. 2.1.3. Valora sus necesidades y sentimientos. 2.1.4. Ajusta progresivamente el control de sus emociones.
Criterios de evaluación	2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
Indicadores de logro	2.2.1. Se relaciona con otras personas. 2.2.2. Acepta y muestra afecto de manera libre, segura y respetuosa. 2.2.3. Se relaciona de forma alejada a los estereotipos.	2.2.1. Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas 2.2.2. Acepta y reconoce la mediación del adulto 2.2.3. Reconoce los beneficios de la cooperación y ayuda entre iguales.	2.2.1. Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas. 2.2.2 Aplica de manera progresiva los beneficios de cooperar 2,2,3. Conoce los beneficios de ayudarse entre iguales.	2.2.1. Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas 2.2.2. Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
Criterios de evaluación	2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.	2.3. Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.



Indicadores de logro	2.3.1. Es capaz de afrontar pequeñas adversidades 2.3.2. Muestra actitudes de superación. 2.3.3. Es capaz de solicitar y prestar ayuda.	2.3.1. Identifica inquietudes, gustos y preferencias personales 2.3.2. Muestra satisfacción por los logros conseguidos	2.3.1. Diferencia inquietudes, gustos y preferencias personales 2.3.2. Muestra satisfacción por los logros conseguidos	2.3.1. Expresa inquietudes, gustos y preferencias personales 2.3.2. Muestra satisfacción y seguridad por los logros conseguidos
Criterios de evaluación		2.4. Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
Indicadores de logro		2.4.1. Reconoce las características, intereses y gustos de los demás 2.4.2. Muestra actitudes de respeto a los demás	2.4.1. Acepta las características, intereses y gustos de los demás 2.4.2. Muestra actitudes de respeto.	2.4.1. Respeta y acepta las características, intereses y gustos de los demás 2.4.2. Muestra actitudes de respeto a los demás
CE	3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable			
Criterios de evaluación	3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.



<p>Indicadores de logro</p>	<p>3.1.1. Adquiere estrategias y hábitos de autocuidado. 3.1.2. Adquiere estrategias y hábitos de cuidado del entorno 3.1.3. Muestra satisfacción por los beneficios que aporta el autocuidado. 3.1.4. Muestra satisfacción por los beneficios que aporta el cuidado del entorno.</p>	<p>3.1.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado con ayuda de un adulto 3.1.2. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto 3.1.2. Muestra una actitud respetuosa a los demás</p>	<p>3.1.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado con ayuda de un adulto 3.1.2. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto 3.1.2. Muestra una actitud respetuosa a los demás</p>	<p>3.1.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado 3.1.2. Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto 3.1.2. Muestra una actitud de autoconfianza e iniciativa.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>3.2.1. Distingue la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales. 3.2.2. Asocia la dinámica cotidiana a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p>	<p>3.2.1. Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, 3.2.2. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>3.2.1. Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas 3.2.2. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo 3.2.3. Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1. Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas 3.2.2. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo 3.2.3. Muestra comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>



Criterios de evaluación		3.3. Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
Indicadores de logro		3.3.1. Identifica las normas, rutinas y hábitos del aula. 3.3.2. Participa activamente de las actividades que favorecen la salud y bienestar	3.3.1. Identifica las normas, rutinas y hábitos del aula. 3.3.2. Participa activamente de las actividades que favorecen la salud y bienestar	3.3.1. Identifica las normas, rutinas y hábitos del aula. 3.3.2. Participa activamente de las actividades que favorecen la salud y bienestar
CE	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.			
Criterios de evaluación	4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	4.1. Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.



<p>Indicadores de logro</p>	<p>4.1.2. Establece vínculos y relaciones de apego saludables 4.1.3. Muestra actitudes de afecto y empatía hacia los demás. 4.1.4. Respeta los ritmos individuales</p>	<p>4.1.1. Conoce los distintos grupos sociales más significativos de su entorno 4.1.2. Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.</p>	<p>4.1.1. Conoce e identifica distintos los grupos sociales más significativos de su entorno, 4.1.2. Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.</p>	<p>4.1.1. Conoce e identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno 4.1.2. Valora las diferentes estructuras de vida familiar y social 4.1.3. Generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico.</p>	<p>4.2. Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>	<p>4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>	<p>4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>4.2.1. Reproduce conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo 4.2.1. Reproduce conductas y situaciones basadas en el respeto, la empatía, la igualdad</p>	<p>4.2.1. Identifica normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para 4.2.2 Construye</p>	<p>4.2.1 Construye normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos 4.2.2. Construye</p>	<p>4.2.1. Adquiere y desarrolla normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos 4.2.2. Construye su identidad individual y social.</p>



	de género, el trato no discriminatorio y respeto a los derechos humanos 4.2.1. Se inicia en el juego simbólico	progresivamente su identidad individual y social	progresivamente su identidad individual y social.	
Criterios de evaluación	4.3 Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.	Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
Indicadores de logro	4.3.1. Participa en actividades y juegos individuales y colectivos 4.3.2. Se inicia actitudes de paciencia y espera 4.3.3. diferencia comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.	4.3.1. Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto 4.3.2. Muestra actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación	4.3.1. Participa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas 4.3.2. Muestra actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.1. Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas 4.3.2. Muestra actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.



Criterios de evaluación	4.4. Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno a través de su progresiva integración y colaboración en actividades de la vida cotidiana, con la finalidad de incorporarse a la vida en sociedad.	Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
Indicadores de logro	4.4.1. Identifica a los grupos sociales más significativos de su entorno 4.4.2. Comienza a integrarse y colabora en actividades de la vida cotidiana 4.4.3. participa de la vida en sociedad	4.4.1. Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1. Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1. Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, 4.4.2. Identifica y rechaza todo tipo de estereotipos.
Criterios de evaluación	4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género



<p>Indicadores de logro</p>	<p>4.5.1. Se inicia en la resolución de conflictos con sus iguales con la mediación de una persona adulta 4.5.2. Comprende los beneficios de llegar a acuerdos</p>	<p>4.5.1. Participa, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia 4.5.2 Interioriza valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia 4.5.2. Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.5.1. Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia 4.5.2. Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>		<p>4.6. Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.</p>	<p>4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.</p>	<p>4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>
<p>Indicadores de logro</p>		<p>4.6.1. Se Inicia en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.</p>	<p>4.6.1. Construye destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, 4.6.2. Propone alternativas con ayuda del adulto.</p>	<p>4.6.1. Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva 4.6.2. Propone alternativas creativas y tiene en cuenta el criterio de otras personas.</p>



Criterios de evaluación		4.7. Iniciar en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo
Indicadores de logro		4.7.1. Se Inicia en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7.1. Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7.1. Adopta y define responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
Criterios de evaluación		4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
Indicadores de logro		4.8.1. Nombra los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8.1. Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad 4.8.2. Identifica sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8.1 Reconoce y valora los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos 4.8.2., Muestra sensibilización y rechazo ante desigualdades.



Criterios de evaluación		Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
Indicadores de logro		4.9.1. Reconoce los diferentes medios de transporte 4.9.2. Identifica sus características.	4.9.1. Reconoce los diferentes medios de transporte 4.9.2 Identifica. algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.1 Reconoce y diferencia los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
Criterios de evaluación		Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Indicadores de logro		4.10.1 Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	4.10.1. Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno,	4.10.1. Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes



		4.10.2. Muestra respeto a las costumbres y tradiciones de su entorno	4.10.2 Muestra interés por conocer las. Costumbres y tradiciones de su entorno	en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
--	--	--	--	--



RELIGIÓN CATÓLICA.

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

	3 años	4 años	5 años
CE	<i>1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</i>		
Criterios de evaluación	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
Indicadores de logro	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo.	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo. 1.1.2 Logra autonomía en la realización de actividades cotidianas.	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo. 1.1.2 Logra autonomía en la realización de actividades cotidianas. 1.1.3 Atiende a las indicaciones establecidas en común para el aula.



Criterios de evaluación	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
Indicadores de logro	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación.	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación. 1.2.2 Toma como referencia modelos cristianos.	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación. 1.2.2 Toma como referencia modelos cristianos. 1.2.3 Propone actitudes para la vida en la familia y en la escuela
Criterios de evaluación	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.
Indicadores de logro	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas y cualidades.	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas y cualidades. 1.3.2 Reconoce posibilidades y limitaciones.	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas y cualidades. 1.3.2 Reconoce posibilidades y limitaciones. 1.3.3 Utiliza capacidades afectivas para su cuidado y el de su entorno. 1.3.4 Emplea capacidades y cualidades para afrontar dificultades.



CE	<i>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</i>		
Criterios de evaluación	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
Indicadores de logro	2.1.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad.	2.1.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad. 2.1.2 Utiliza cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en común.	2.1.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad. 2.1.2 Utiliza cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en común.
Criterios de evaluación	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.



Indicadores de logro	2.2.1 Adquiere valores de escucha	2.2.1 Adquiere valores de escucha. 2.2.2 Alcanza valores de agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.	2.2.1 Adquiere valores de escucha 2.2.2 Alcanza valores de agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas 2.2.3 Se relaciona de forma asertiva con los demás.
Criterios de evaluación	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
Indicadores de logro	2.3.1 Generaliza actitudes de respeto y mediación. 2.3.2 Desarrolla vínculos significativos de amistad y afecto.	2.3.1 Generaliza actitudes de respeto y mediación. 2.3.2 Desarrolla vínculos significativos de amistad y afecto. 2.3.3 Escucha con atención relatos bíblicos.	2.3.1 Generaliza actitudes de respeto y mediación. 2.3.2 Desarrolla vínculos significativos de amistad y afecto. 2.3.3 Escucha con atención relatos bíblicos. 2.3.4 Considera la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y las relaciones sociales.



CE	3. <i>Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</i>		
Criterios de evaluación	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
Indicadores de logro	3.1.1 Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1.1 Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. 3.1.2 Toma como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	3.1.1 Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. 3.1.2 Toma como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. 3.1.3 Reconoce su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
Criterios de evaluación	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.



Indicadores de logro	3.2.1 Reconoce sentimientos y actitudes de respeto, la compasión y el perdón.	3.2.1 Reconoce sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón.	3.2.1 Reconoce sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón. 3.2.2 Observa estas actitudes y sentimientos en personajes de narraciones bíblicas.
Criterios de evaluación	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
Indicadores de logro	3.3.1 Comprende actitudes de cooperación.	3.3.1 Comprende actitudes de cooperación. 3.3.2. Favorece espacios pacíficos de convivencia.	3.3.1 Comprende actitudes de cooperación. 3.3.2. Favorece espacios pacíficos de convivencia. 3.3.3 Escucha narraciones y relatos bíblicos que proponen modelos de respeto y fraternidad.
CE	4. <i>Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</i>		
Criterios de evaluación	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.



Indicadores de logro	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno.	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno. 4.1.2 Reflejan la vivencia de valores cristianos	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno. 4.1.2 Reflejan la vivencia de valores cristianos 4.1.3 Muestra respeto y aprecio.
Criterios de evaluación	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
Indicadores de logro	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas.	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas. 4.2.2. Desarrolla hábitos de admiración y respeto.	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas. 4.2.2. Desarrolla hábitos de admiración y respeto. 4.2.3 Despierta el diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
Criterios de evaluación	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.



Indicadores de logro	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística 4.3.2 Descubre la sensibilidad estética.	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística. 4.3.2 Descubre la sensibilidad estética. 4.3.3 Incrementa la sensibilidad estética en armonía con su identidad personal y cultural.
CE	<i>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</i>		
Criterios de evaluación	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
Indicadores de logro	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico.	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico. 5.1.2 Reconoce las propias emociones.	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico. 5.1.2 Reconoce las propias emociones. 5.1.3 Encuentra sus propias emociones en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión. 5.1.4 Descubre su vida interior.



Criterios de evaluación	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
Indicadores de logro	5.2.1 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones.	5.2.1 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones. 5.2.2. Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.2.1 Identifica algunos sentimientos y convicciones. 5.2.2. Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas. 5.2.3 Acoge oraciones, canciones y prácticas religiosas con actitud de asertividad y respeto.
Criterios de evaluación	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.



Indicadores de logro	5.3.1 Describe las creencias y valores propios y de otros.	5.3.1 Describe las creencias y valores propios y de otros. 5.3.2. Comunica con seguridad creencias y valores propios a través de diferentes lenguajes.	5.3.1 Describe las creencias y valores propios y de otros. 5.3.2. Comunica con seguridad creencias y valores propios a través de diferentes lenguajes. 5.3.3. Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
CE	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		
Criterios de evaluación	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
Indicadores de logro	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo.	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo. 6.1.2 Escucha de narraciones bíblicas.	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como núcleo esencial del cristianismo. 6.1.2 Escucha de narraciones bíblicas. 6.1.3. Observa tradiciones y obras artísticas.



Criterios de evaluación	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
Indicadores de logro	6.2.1 Distingue actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.2.1 Distingue actitudes y valores propios de la vida cristiana. 6.2.2 Escucha narraciones de los Evangelios y Hechos de los Apóstoles.	6.2.1 Distingue actitudes y valores propios de la vida cristiana. 6.2.2 Escucha narraciones de los Evangelios y Hechos de los Apóstoles. 6.2.3 Aprecia las acciones de servicio en la vida de la comunidad.
Criterios de evaluación	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.



Indicadores de logro	6.3.1 Reconoce los valores básicos del cristianismo	6.3.1 Reconoce los valores básicos del cristianismo 6.3.2 Conoce los valores, actitudes y características básicas del cristianismo.	6.3.1 Reconoce los valores básicos del cristianismo 6.3.2 Conoce los valores, actitudes y características básicas del cristianismo. 6.3.3 Respeta los valores, actitudes y características básicas de otras religiones.
-----------------------------	---	--	---



DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
	A.- EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO			
Contenidos	Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales
Unidades concretas de trabajo	-Características de la imagen propia y de las personas más cercanas del entorno -Identificación y aceptación progresiva de las características propias y de los demás	-Las partes del cuerpo por fuera; cabeza, tronco y extremidades -Dibujo la cara y sus partes -Partes del cuerpo donde nos hacemos heridas frecuentes	-El cuerpo por dentro: huesos y órganos internos -Las articulaciones: nuca, codo, cintura, rodilla, cadera, muñeca, tobillo	-Identificación de las distintas partes del cuerpo y órganos principales: Cerebro, corazón, pulmones, intestinos
Contenidos	Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).
Unidades concretas de trabajo	- Control y descubrimiento del propio cuerpo.	-Diferencias físicas entre un niño, adulto. Mayor partiendo de la familia	-Las diferencias individuales según altura. Peso. edad	-Las diferencias individuales según altura. peso. edad, fuerza



	- El cuerpo en movimiento, el tono, la expresividad y el gesto			
Contenidos	Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Representación gráfica de la figura humana con detalles.
Unidades concretas de trabajo	- El cuerpo: control y coordinación. - Control del cuerpo en actividades con movimiento global (saltos, bailes, carreras...)	-Dibujo de la figura humana. -Representación de los miembros del cuerpo.	-Dibujo de la figura humana. -Evolución del monigote primitivo hacia una figura más precisa.	-Dibujo de la figura humana completo; -Figura humana vestida -Figura humana desnuda
Contenidos	Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz.	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
Unidades concretas de trabajo	-Descubrimiento progresivo de sus sensaciones y percepciones -Curiosidad por la exploración sensoriomotora	-Control progresivo de su cuerpo -Iniciación en el desarrollo de la autonomía.	-Imagen mental positiva ante sus iguales. -Control de su cuerpo conociendo sus posibilidades de acción y sus limitaciones.	-Imagen mental positiva ante sus iguales. -Control de su cuerpo conociendo sus posibilidades de acción y sus limitaciones.



			-Evolución en el desarrollo de la autonomía.	-Evolución en el desarrollo de la autonomía. -Aceptación de las diferencias
Contenidos	Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo	Identificación de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias
Unidades concretas de trabajo	-El movimiento libre: - Movimientos del cuerpo gatear, caminar, sentarse, subir...)	Identificación de las semejanzas y diferencias entre iguales -Diferencias con los miembros familiares	-Identificación y respeto a las semejanzas y diferencias entre iguales.	-Expresión de gustos y necesidades personales -Respeto y aceptación de las diferencias individuales
Contenidos	El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
Unidades concretas de trabajo	- Actitud receptiva hacia el contacto con otras personas y objetos. - Progresiva iniciativa e interés por aprender habilidades nuevas.	-Identificación de los cinco sentidos -Función básica de cada uno de los sentidos	-Identificación de los órganos de los sentidos. -Relación de cada órgano con el sentido correspondiente.	-Identificación de los cinco sentidos -Funciones de los sentidos -Cuidado de los sentidos
Contenidos	Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz



	en el contacto con objetos y materiales.			
Unidades concretas de trabajo	-Progresiva coordinación visomotriz respecto a los objetos y materiales	-Juegos con distintas texturas -Clasificación de objetos respecto a una cualidad	-Experimentación con diferentes texturas, olores, sabores, colores y sonidos.	-Experimentación con diferentes texturas, olores, sabores, colores y sonidos. - Expresión creativa a través de actividades plásticas
Contenidos	Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
Unidades concretas de trabajo	-Progresivo control de las habilidades manipulativas de carácter fino (rasgado de papel, bolitas, garabateo...)	-Control del cuerpo en distintas posiciones; horizontal, vertical, giros -Ajuste del tono, equilibrio y coordinación en los desplazamientos	-Control del movimiento corporal en diferentes situaciones. -Coordinación motriz y desarrollo del equilibrio.	-Coordinación visual y habilidades manipulativas. La lateralidad
Contenidos	Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.	Identificación de situaciones peligrosas.	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes



<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones del propio cuerpo. - Aceptación de las limitaciones motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los peligros dentro de la casa -Los peligros en el parque -Los peligros en la calle 	<ul style="list-style-type: none"> -Prevención de accidentes domésticos y en la escuela. -Educación vial. -Introducción a los primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Normas de educación vial. - peligros en la cocina. Y en la casa -Protección del cuerpo con relación al sol.
<p>Contenidos</p>	<p>Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</p>	<p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</p>	<p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación</p>
<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresivo control del movimiento del cuerpo (bailes, carreras, saltos...) - Movimientos coordinados en diferentes actividades 	<ul style="list-style-type: none"> . Control de movimientos en diferentes actividades: salto, carrera, equilibrio, reptar -Ejercicios de respiración: inspirar, expirar -Tensión-relajación 	<ul style="list-style-type: none"> -Ajuste del tono, equilibrio y coordinación en los desplazamientos. -Técnicas de relajación como el Yoga o el Mindfulness. 	<ul style="list-style-type: none"> -El cuerpo y el control progresivo del mismo -Técnicas de relajación como el Yoga o el Mindfulness.



Contenidos	Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y precaución ante objetos y situaciones que pueden generar peligro - Seguridad personal - Conocer acciones que pueden tener peligro 	-Colaboración y ayuda a los compañeros con necesidades educativas	-Valoración positiva y respeto a los compañeros con NEE.	-Participación activa en la ayuda y colaboración con los compañeros con NEE
Contenidos	El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino.	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.



Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por el juego. - Normas elementales de relación y convivencia. - Aceptación de las reglas que rigen los juegos - Descubrimiento de diversos tipos de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación viso manual en la utilización de distintos materiales: Pinzas, lápices, plastilina, rasgados en papel, punzones -Dactilopintura o pintura con dedos -Uso del pincel -Construcciones 	<ul style="list-style-type: none"> - El recortado, picado, rasgado, moldeado con plastilina, juegos de puzles, ensartables, cosido, etc. -Uso de pince -modeladol 	<ul style="list-style-type: none"> -Grafomotricidad -Utilización de tijeras -Uso adecuado de la pinza en agarre de útiles de escritura
Contenidos		Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones
Unidades concretas de trabajo		-Posturas adecuadas que favorecen nuestra salud corporal	-Control de la postura adecuándola a los distintos espacios y mobiliarios.	-Control de la postura adecuándola a los distintos espacios y mobiliarios.
Contenidos		El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados



			reglados sencillos con mediación del adulto.	
Unidades concretas de trabajo		-El patio y juegos -Disfrute y respeto por las normas	-Conocimiento y respeto de las normas y los turnos de juego. -Participación y disfrute en los juegos reglados por el adulto.	-Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. -Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa
Contenidos		Posibilidades de acción: juego.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable
Unidades concretas de trabajo		-El juego simbólico por rincones	-El juego y el ejercicio físico como medios de acción y movimiento corporal.	-El juego y el ejercicio físico como conducta favorable a nuestra salud física., mental y corporal
Contenidos		Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Progresiva autonomía en la realización de tareas.	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas
Unidades concretas de trabajo		-Autonomía en los distintos espacios del colegio -Desarrollo progresivo de la autonomía en actividades básicas de vestirse y aseo personal	-Evolución progresiva en la autonomía a la hora de realizar las tareas escolares y actividades de la vida cotidiana.	-Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. -Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia activad
B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVOS				



Contenidos	Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Progresivo control de las emociones. - Reconocimiento de las diversas emociones (tristeza, alegría enfado...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión de gustos personales -Expresión de sus necesidades -Expresión de sus miedos -Reconocimiento de emociones básicas: alegría, tristeza, enfado, malestar 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y expresión de las necesidades propias y ajenas. -Identificación y expresión de las emociones y sentimientos propios y ajenos. -Identificación y expresión de vivencias e intereses propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguridad en uno mismo. -El enfado. -Las manifestaciones del enfado y la tristeza. -Expresión de emociones: expresión adecuada de las emociones. -Expresión de emociones: interesarse por lo que hacen los demás.
Contenidos	Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.	Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Progresivo conocimiento de las emociones básicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Práctica de ayuda: pedir y ofrecer cuando se necesita 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto de las reglas y turnos de juego. -Ayuda y colaboración con los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto de las reglas y turnos de juego. -Ayuda y colaboración con los compañeros.



Contenidos	Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la superación de pequeñas frustraciones 	-La asamblea: normas	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de gustos y necesidades personales. - Autoconfianza y valoración de los demás. -Valoración de los propios logros -Colaboración en tareas cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de gustos y necesidades personales. - Autoconfianza y valoración de los demás -Valoración de los propios logros -Colaboración en tareas cotidianas
Contenidos	Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de seguridad afectiva - Diferentes formas de pedir ayuda - Aceptación del contacto afectivo de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión de sentimientos ante los errores y aprendizaje positivo -Valoración ante los logros 	<ul style="list-style-type: none"> -Aceptación y reconocimiento de los errores y logros. -Tolerancia a la frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación de noticias a otros compañeros -Respeto turno de palabra
Contenidos		Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y	Satisfacción por el trabajo bien hecho:	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones:



		actitudes de esfuerzo y atención.	desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa	manifestaciones de superación y logro
Unidades concretas de trabajo		-Reconocimiento del trabajo con atención y esfuerzo	-Valoración del esfuerzo para conseguir el trabajo bien hecho. -Desarrollo de hábitos de atención y concentración. -Iniciativa ante las tareas y actividades de la vida cotidiana.	-Aceptación y reconocimiento de los errores y logros. -Tolerancia a la frustración.
Contenidos				Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa



Unidades concretas de trabajo				-Valoración de los propios logros
C.- HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO				
Contenidos	Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo.	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
Unidades concretas de trabajo	-Adquisición progresiva de hábitos cotidianos como lavarse las manos, comer solos, recoger...	-Identificación de necesidades para una vida saludable: alimentación, higiene, descanso, cuidado del entorno	-Identificación de necesidades para una vida saludable: alimentación, higiene, descanso, cuidado del entorno.	-Identificación de necesidades para una vida saludable: alimentación, higiene, descanso, cuidado del entorno.
Contenidos	Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno
Unidades concretas de trabajo	-Cuidados y necesidades básicas -Interés por utilizar los espacios y materiales del aula	-Almuerzo saludable -Alimentación equilibrada -Lavado de manos -Higiene personal -Prevención de enfermedades -Educación medioambiental	-Almuerzo saludable. -Aseo e higiene personal en distintos momentos de la jornada. -Alternancia de periodos de actividad y descanso.	-Almuerzo saludable. -Aseo e higiene personal en distintos momentos de la jornada. -Alternancia de periodos de actividad y descanso.



	-Gusto por colaborar en las tareas referidas a sus propias necesidades		-Pautas para la prevención de enfermedades y accidentes. -Cuidado de nuestro entorno	-Pautas para la prevención de enfermedades y accidentes. -Cuidado de nuestro entorno: importancia del agua -El consumo responsable: las tres "R"
Contenidos	Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.	Actividad física.	Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
Unidades concretas de trabajo	-Las rutinas diarias referidas a su autonomía (quitar abrigo, poner baby, lavar manos...) -Iniciarse en la anticipación de acciones básicas. -Aceptación y progresivo cumplimiento de las normas de comportamiento social en los momentos de la comida, descanso, higiene, desplazamientos, tareas sencillas...	-El ejercicio físico como actividad sana para el cuerpo -Práctica de actividad psicomotriz en la escuela	-Fomento del gusto por el ejercicio físico. -Valoración de la actividad física como una práctica que contribuye a la salud y bienestar personal. -Práctica de la psicomotricidad aumentando progresivamente el nivel de dificultad.	-Fomento del gusto por el ejercicio físico. -Valoración de la actividad física como una práctica que contribuye a la salud y bienestar personal. -Práctica de la psicomotricidad aumentando progresivamente el nivel de dificultad -Superación y esfuerzo para conseguir un logro



<p>Contenidos</p>	<p>Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso.</p>	<p>Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<p>Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<p>. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>
<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<p>-Identificación y puesta en práctica de hábitos relacionados con la higiene corporal como control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara. -Identificación y puesta en práctica de hábitos relacionados con la alimentación como autonomía, utilización de utensilios de comer, los alimentos sólidos, diversos tipos de alimentos... -Identificación y puesta en práctica de hábitos</p>	<p>-Secuencia temporal de rutinas en el inicio de la jornada diaria del aula -Actividades durante la jornada escolar -Hábitos de higiene</p>	<p>-Planificación de la jornada diaria a través de las rutinas (asamblea, actividad individual, rincones, aseo, almuerzo, recreo, relajación, etc.). -Adquisición de actitudes y hábitos positivos relacionados con la higiene, la alimentación, el descanso y el movimiento.</p>	<p>-Rutinas -Participación en tareas cotidianas en el aula -Normas de higiene y salud -Comportamiento social adecuado en las comidas -Alimentación sana y dieta equilibrada</p>



	relacionados con el vestido como ponerse y quitarse abrigo, baby.... -Identificación y puesta en práctica de hábitos relacionados con el descanso y/o relajación			
Contenidos	Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
Unidades concretas de trabajo	-Iniciativa en la planificación de la acción -Confianza en la ayuda del adulto para resolver tareas sencillas (pedir ayuda)	-Cuidado y Conocimiento de nuestro medio. -Hábitos y actitudes favorables en nuestro medio ambiente	-Reconocimiento del medio natural como lugar de disfrute y descanso. -Valoración positiva del entorno natural.	-Reconocimiento del medio natural como lugar de disfrute y descanso. -Valoración positiva del entorno natural. -Contribución a mantener un medio natural sostenible
Contenidos	Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio.	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
Unidades concretas de trabajo	- Toma de conciencia de hábitos sostenibles	-Cuidado del entorno: Nuestra aula, juguetes, materiales,.	-Utilización adecuada, orden y cuidado del	-Utilización adecuada, orden y cuidado del material, mobiliario



	<p>relacionados con la alimentación (no jugar con la comida, no tirar los alimentos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la alimentación - Identificación de hábitos sostenibles relacionados con la higiene, aseo personal, descanso - Colaboración con el mantenimiento limpio de los espacios. 	<p>-Adquirir y llevar a cabo la labor de responsable respetando las normas dadas</p>	<p>material, mobiliario y otros elementos del aula y el centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de la papelera del aula y las del patio para tirar los residuos. 	<p>y otros elementos del aula y el centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de la papelera del aula y las del patio para tirar los residuos.
Contenidos	<p>Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física.</p>			
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Actitud favorable hacia los hábitos que de salud y bienestar -Gusto por un aspecto personal cuidado -Interés por realizar actividades físicas 			
D.- INTERACCION SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS				



Contenidos	Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.	La familia. Composición, relaciones, funciones.	La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
Unidades concretas de trabajo	-Primeros vínculos afectivos: familia y escuela -Actitud favorable en la transición al grupo social de la escuela	-Los miembros de la familia -Relación entre los distintos miembros: padres, hermanos, abuelos -Actividades dentro de la familia -Actitudes de amor y respeto en familia	-Identificación de los parentescos familiares en la propia familia. -Conocimiento y respeto de los distintos tipos de familias.	-Identificación de los parentescos familiares en la propia familia. -Conocimiento y respeto de los distintos tipos de familias. -Relaciones afectivas positivas con sus compañeros
Contenidos	Características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales.	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos, dependencias y funciones.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la escuela como grupo social - Reconocimiento de las características de la familia y la escuela - Actitud de respeto hacia la familia y la escuela 	-Distintos tipos de viviendas: pisos, casas, chalet,.. -Dependencias de una casa: cocina, salón, baño, habitaciones,	-Distintos tipos de viviendas: pisos, casas, chalet,.. -Dependencias de una casa: cocina, salón, baño, habitaciones,	-Distintos tipos de viviendas: pisos, casas, chalet. --Dependencias de una casa: cocina, salón, baño, habitaciones, -Funciones de: Ayuntamiento, farmacia, centro salud, museos, etc
Contenidos	La vivienda: principales dependencias.	La familia y la incorporación a la escuela		Diferentes tipos de familias.



Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes dependencias de la vivienda (cocina, salón, baño...) - Gusto por la exploración de espacios 	-Participación de la familia en la escuela en distintas actividades		<ul style="list-style-type: none"> -Familia biparental -Familia monoparental -Familia padres divorciados -Familia sin hijos -Familia adoptiva -Familia homoparental
Contenidos	Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden.	La escuela: dependencias.	La escuela: dependencias y organización.	La escuela: dependencias, organización y funciones.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por participar en actividades de la vida cotidiana - Normas elementales de alimentación, higiene y orden 	-Los distintos espacios de la escuela: patio, hall, aulas	-Conocimiento de los espacios del centro, su utilidad y su organización.	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de los espacios del centro, su utilidad y su organización. -Profesiones dentro de la escuela; limpiador/a, conserje, ATE, Fisios
Contenidos	Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.	Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.



Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y reconocimiento de sus compañeros - Confianza en las personas de referencia 	-Colaboración en tareas del aula: asamblea, cuidado de material, trabajo en equipo, ,,,	-Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula.	-Desarrollo de actitudes de espera y de participación responsable en las actividades del aula.
Contenidos	Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación como miembro de la familia y de la escuela - Gusto por participar en la vida familiar y social - Valoración de las relaciones afectuosas y respetuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Normas de convivencia -Normas de comportamiento en la asamblea -Aceptación de las normas -Actividades y juegos -Desarrollo de habilidades básicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Pautas básicas de convivencia e igualdad de género -Aceptación de las normas que mejoran la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ..Pautas básicas de convivencia e igualdad -Aceptación de las normas que mejoran la convivencia de género
Contenidos	Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y	Diversidad en el aula: disposición para entablar



	discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.		afectivas que favorezcan la inclusión.	relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
Unidades concretas de trabajo	-Respeto hacia todos los compañeros -Interés por prestar ayuda a sus compañeros	-Relaciones positivas entre compañeros -Juegos, actividades y trabajos en equipo que favorecen la convivencia	-La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana	-La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana
Contenidos	Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social.	Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
Unidades concretas de trabajo	-Aceptación y asimilación progresiva de las pautas de convivencia e igualdad en el seno familiar y social -Actitud de afecto y colaboración en la vida familiar y social	-Reconocimiento de conductas a través de análisis de consecuencias. -Identificación de conductas a través de las distintas emociones que producen	. Desarrollo de la empatía	-Desarrollo de la empatía y respeto a las diferencias



Contenidos	Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.	Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
Unidades concretas de trabajo	-Respeto por las normas de convivencia en relación a las necesidades de los demás -Hábitos de escucha, paciencia y ayuda	-Los compañeros como grupo de referencia cercano y de pertenencia -El diálogo como medio de expresión e instrumento para la resolución de conflictos	-Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros.	.-Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros
Contenidos	Estrategias elementales para la gestión de conflictos	Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
Unidades concretas de trabajo	- Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.	-El responsable diario en la asamblea -Cumplimientos de tareas individuales de forma cada vez más autónoma	-Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración	-Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración
Contenidos	Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.	La amistad como elemento protector.	La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.



Unidades concretas de trabajo	-Progresivo desarrollo de las actitudes de espera y participación activa -Gusto por tener pequeñas responsabilidades en actividades y juegos -Actitud de colaboración	-Primeros vínculos afectivos en la escuela: los amigos	-Los amigos	-Los amigos: relación de amistad y favorecimiento de la paz
Contenidos	Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
Unidades concretas de trabajo	-Disfrute con el juego individual, de imitación y simbólico	-las palabras mágicas; perdón, gracias. Por favor, ayuda, ...	-Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración	-Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración
Contenidos	Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte.	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
Unidades concretas de trabajo	-El medio físico y social -Reconocimiento y valoración positiva de algunos oficios -Reconocimiento de medios de transporte cotidianos	-El juego por rincones: cocinita, disfraces	-Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones	-Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones -



Contenidos	Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
Unidades concretas de trabajo	-Interés por conocer las celebraciones, costumbres y tradiciones de su entorno - Gusto por participar en celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales del entorno - Respeto por las diferentes tradiciones, costumbres de su entorno	-Nuestra localidad: Monumentos más importantes, fiestas populares, gastronomía, ...	-Mi localidad: edificios más emblemáticos -Gastronomía y cultura	- -Mi localidad: edificios más emblemáticos -Gastronomía y cultura -El ayuntamiento y sus funciones
Contenidos		Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.
Unidades concretas de trabajo		-Salidas al entorno cercano	-Salidas al entorno	-Salidas al entorno: recogida de información
Contenidos		Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones:función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función,



			instrumentos relacionados con estas.	indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
Unidades concretas de trabajo		-Los oficios cercanos a su entorno	-Los oficios cercanos a su entorno - Profesionales de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico -Reconocimiento de profesiones por su indumentaria	-Los oficios cercanos a su entorno -Profesionales de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico -Reconocimiento de las profesiones por su indumentaria
Contenidos		Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.
Unidades concretas de trabajo		-Los medios de transporte: tierra, mar, aire	--Los medios de transporte: tierra, mar, aire	-Los medios de transporte: tierra, mar, aire
Contenidos		Normas de urbanidad.	Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	Normas de urbanidad y colaboración con las



				personas en el cuidado del entorno.
Unidades concretas de trabajo		-Cuidado del entorno: utilizar papeleras -Uso de los contenedores de basura -Contribuir al cuidado de los distintos elementos del aula	-Principales normas de urbanidad: no tirar basura, no malgastar el agua, cuidar materiales y elementos de nuestro entorno	-Principales normas de urbanidad: no tirar basura, no malgastar el agua, cuidar materiales y elementos de nuestro entorno
Contenidos		Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.
Unidades concretas de trabajo		-Principales normas de educación vial: aceras, peatones, calzadas, semáforo, paso de peatones	-Principales normas de educación vial: aceras, peatones, calzadas, semáforo, paso de peatones	-Principales normas de educación vial: aceras, peatones, calzadas, semáforo, paso de peatones
Contenidos		Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.



Unidades concretas de trabajo		-Las fiestas del entorno próximo -Participación y respeto en las diferentes manifestaciones étnico-culturales	-Las fiestas del entorno próximo .-Estudio de los rasgos y costumbre de las etnias presentes en el aula	-Las fiestas del entorno próximo -Investigación sobre las distintas etnias presentes en el colegio -Aprecio y disfrute por las costumbres y tradiciones
Contenidos		Fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.
Unidades concretas de trabajo		-Las fiestas de mi localidad	-Las fiestas de mi localidad	-Las fiestas de mi localidad -Participación de ayuda y colaboración en celebraciones del colegio
Contenidos		Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando ladiversidad	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
Unidades concretas de trabajo		-Fiestas de distintos países relacionados con el entorno del aula	-Fiestas de distintos países relacionados con el entorno del aula costumbres	-Fiestas de distintos países relacionados con el entorno del aula costumbres, gastronomía, bailes



**DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
ÁREA RELIGIÓN CATÓLICA.**

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO			
	3 años	4 años	5 años
BLOQUE A: EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN			
Contenidos	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El autoconocimiento. - La acción de dar gracias por las personas que tiene alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las buenas acciones con los demás. - La responsabilidad individual. - El diálogo con Dios.



Contenidos	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
Unidades concretas de trabajo	- Conciencia del propio crecimiento.	- El respeto y el cuidado de la Creación de Dios.	- El cuidado y respeto de la naturaleza. - El cuidado y la atención
Contenidos	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades como hijo de Dios.	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades como hijo de Dios.	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades como hijo de Dios.
Unidades concretas de trabajo	- El autoconcepto.	- Dios es Creador del ser humano.	- La atención a los demás.
Contenidos	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos ilusiones y miedos de los demás.	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos ilusiones y miedos de los demás.	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos ilusiones y miedos de los demás.
Unidades concretas de trabajo	- Las relaciones personales.	- Vocabulario religioso: la Navidad - Vocabulario religioso: la adoración	- El amor cristiano.
Contenidos	Conocer sus propias emociones.	Conocer sus propias emociones y las de los demás.	Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.



Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Emociones positivas y negativas. - El amor de Dios hacia todos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - La oración: pedir perdón. - El diálogo con Dios. - La canción del perdón. - La parábola del perdón.
Contenidos	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas.	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.
Unidades concretas de trabajo	- Valores fundamentales que nos ayudan a querer y acoger a personas importantes en nuestra vida.	- Las características personales como dones recibidos de Dios Creador.	- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
Contenidos	Relatos bíblicos y biografías de personajes que nos acercan la figura de Jesús,	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
Unidades concretas de trabajo	- Relatos de la vida de Jesús.	- Relatos de la vida de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario religioso: el mandamiento del amor - Dios habla a través de La Biblia.



		- Vocabulario y personajes religiosos: misionero, santa Teresa de Calcuta	- Relatos de la vida de Jesús: La sal de la tierra.
Contenidos	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
Unidades concretas de trabajo	- Jesús es mi amigo y amigo de todos.	- Jesús se preocupa por los demás y los cuida.	- Elementos que simbolizan el amor y la acogida a Jesús de Nazaret.
Contenidos	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
Unidades concretas de trabajo	- El diálogo con Dios.	- Manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	- Expresiones significativas para los cristianos.
Contenidos	Aprecio del silencio y la calma como herramienta para la identificación de emociones y sentimientos.	Aprecio del silencio y la calma como herramienta para la identificación de emociones y sentimientos.	Aprecio del silencio y la calma como herramienta para la identificación de emociones y sentimientos.
Unidades concretas de trabajo	- Cuentos y emociones.	- Expresión y comunicación emocional.	- Pensamiento crítico. - La meditación.



BLOQUE B: AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN

Contenidos	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones: alegría y tristeza. - La manifestación de sentimientos religiosos por la celebración de las fiestas más importantes para los cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión de la alegría. - Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: solidaridad y atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús enseña a amar a todos sin excepciones: Parábola del Buen Samaritano.
Contenidos	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: ayudar, compartir las cosas, respetar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones personales. - El servicio a los demás. - Manifestación de actitudes de amor cristiano. - Ser solidario y cuidar a los demás. - El diálogo con Dios: las peticiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Las buenas acciones con los demás. - Las condiciones de vida.



Contenidos	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El amor a los demás para mejorar de la convivencia. - El buen comportamiento con los amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas que enseñan con su ejemplo a seguir el plan de Dios. - Las buenas acciones con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje en la familia. - La solidaridad. - Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: ayuda y perdón.
Contenidos	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Relación con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - La manifestación de amor cristiano a los demás. - Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: ayudar, confiar, obedecer. - La atención y cuidado hacia los amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las personas que enseñan, con su ejemplo, a seguir el plan de Dios. - La acción de gracias. - La acción de gracias por la familia. - El servicio a los demás. Responsabilidad y compromiso.
Contenidos	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón



Unidades concretas de trabajo	- El diálogo con Dios: pedir perdón	- Jesús enseña a perdonar.	- Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: las actitudes positivas.
Contenidos	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
Unidades concretas de trabajo	- La alegría que produce tener amigos y compartir con ellos.	- El comportamiento de los amigos.	- Los amigos de Jesús: los Apóstoles.
Contenidos	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
Unidades concretas de trabajo	-Dios cuida de todos	-Dios nos cuida siempre.	- Agradecimiento a Dios y admiración por la Creación.
Contenidos	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
Unidades concretas de trabajo	- Amar a los demás siendo una buena noticia.	- La alegría de pertenecer a una familia.	- La familia.
Contenidos	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.



Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús se preocupa por los demás y los cuida. - Jesús se preocupa por todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús ayuda a la gente y les cura. - El cuidado a los demás. 	-El compartir como manifestación el amor cristiano.
Contenidos	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Relatos de la vida de Jesús: el nacimiento. - Enseñanzas de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús cuida a las personas: parábola del sembrador. - Relatos de la vida de Jesús: el nacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatos de la vida de Jesús: la vida verdadera. - Relatos de la vida de Jesús. - Vocabulario religioso: Eucaristía y servicio a los demás.
Contenidos	La vida cristiana en comunidad.	La vida cristiana en comunidad.	La vida cristiana en comunidad.
Unidades concretas de trabajo	-Las primeras comunidades cristianas.	- La confianza y la ayuda.	- La Iglesia una gran familia
Contenidos	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amar a los demás ayudándoles a crecer. 	<ul style="list-style-type: none"> - El servicio a los demás. - Las personas que nos ayudan. - Vocabulario religioso: la Creación.



		<ul style="list-style-type: none"> - Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: ayudar, compartir, ser amigos de todos. - El diálogo con Dios. - Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: la ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las buenas acciones con los demás.
BLOQUE C: IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL			
Contenidos	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La labor de los misioneros. - Vocabulario religioso: la Navidad y la adoración. - Expresiones significativas para los cristianos. - Vocabulario e imágenes religiosas: evangelistas y apóstoles. 	<ul style="list-style-type: none"> - El voluntariado como atención a los vulnerables. - Jesús se preocupa por los demás y los cuida. - La iglesia como lugar de encuentro con Cristo y Dios. - La compasión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús se preocupa por los demás y los cuida. - Jesús cuida de las personas.



Contenidos	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos de la Eucaristía: el canto. - Los símbolos religiosos: la luz, el agua y el aceite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos religiosos: la luz. - Los símbolos religiosos: el aceite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos de la eucaristía. - Los símbolos religiosos: el agua. - Los símbolos religiosos: la sal.
Contenidos	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro. - Textos importantes de la religión cristiana: el Ave María. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro. - Textos importantes de la religión cristiana: el Ave María. - Textos importantes de la religión cristiana: el Gloria.
Contenidos	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La Biblia. - El respeto hacia la Palabra de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - El respeto hacia la Palabra de Dios. - Dios habla a través de la Biblia. - El Antiguo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - El respeto hacia la Palabra de Dios. - La Biblia.



			<ul style="list-style-type: none"> - El respeto hacia la Palabra de Dios. - El Nuevo Testamento - Los Evangelistas.
Contenidos	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Relatos de la vida de Jesús: El regreso a Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús llega a Jerusalén. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario religioso: la cruz.
Contenidos	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La familia de Jesús y mi familia. - Hechos de la vida de Jesús: elección de los doce apóstoles. 	<ul style="list-style-type: none"> - La familia de Jesús y la propia familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hechos de la vida de Jesús: la transfiguración.
Contenidos	La figura de la Virgen María.	La figura de la Virgen María.	La figura de la Virgen María.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras significativas para los cristianos: la virgen maría, madre de Jesús y madre nuestra. - Expresiones significativas para los cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras significativas para los cristianos: la Virgen María, madre de Jesús y madre nuestra; Jesús, el Hijo de Dios. - <u>Fiestas dedicadas a María.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Distintas advocaciones a la Virgen María.</u> - <u>La Virgen María en el arte.</u>



Contenidos	La oración de Jesús.	La oración de Jesús.	La oración de Jesús.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La oración: la acción de gracias por la familia. - El diálogo con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo con Dios: pedir por los demás. - La oración: la acción de gracias por la familia. - Jesús nos enseña que Dios es un Padre bueno. 	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo con Dios.
Contenidos	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El domingo es fiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Bautismo te hace miembro de la Iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario religioso: la Iglesia. - La Iglesia es la familia de Jesús.
Contenidos	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración de las fiestas, ritos cristianos - La Navidad: Nacimiento de Jesús. - Semana Santa: Días de las Semana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas cristianas: la Navidad. - La Navidad: El anuncio del ángel a los Pastores. - Semana Santa: Significado de las celebraciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas cristianas: el Bautismo. - Las fiestas cristianas: la Eucaristía. - La Navidad: Celebración con familia y amigos. - Tradiciones Navideñas. - Semana Santa: Símbolos.



			- Participamos en celebraciones.
Contenidos	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.
Unidades concretas de trabajo	- Vocabulario religioso: la iglesia.	- Los edificios religiosos.	- Los cristianos actuales en el mundo.



**DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
CE	1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			
Criterios de evaluación	1.1. Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
Indicadores de logro	1.1.1. Experimenta con objetos 1.1.2. experimenta con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos. 1.1.3. Muestra curiosidad e interés por los objetos	1.1.1. Reconoce relaciones básicas entre los objetos 1,1,2. Identifica cualidades o atributos de los objetos 1.1.3. Muestra curiosidad e interés hacia los objetos	1.1.1. Establece relaciones entre los objetos 1.1.2. Identifica y nombra sus cualidades, atributos y funciones entre los objetos 1.1.3. Muestra curiosidad e interés hacia los objetos	1.1.1. Establece relaciones entre los objetos 1.1.2. Reconoce y compara cualidades, atributos y funciones entre los objetos 1.1.3. Muestra curiosidad e interés hacia los objetos
Criterios de evaluación	1.2 Nombrar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	1.2. Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.



<p>Indicadores de logro</p>	<p>1.2.1. Nombra cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria 1.2.2. utiliza los cuantificadores básicos en el contexto del juego 1.2.3. utiliza los cuantificadores básicos en la interacción con los demás</p>	<p>1.2.1. Identifica los cuantificadores básicos más significativos 1.2.2. Emplea los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en la interacción con los demás</p>	<p>1.2.1. Reconoce los cuantificadores básicos más significativos 1.2.2. Aplica los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en la interacción con los demás</p>	<p>1.2.1. Describe los cuantificadores más significativos 1.2.2. integra los cuantificadores más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>1.3. Reconocer las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<p>1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>1.3.1. Reconoce las nociones espaciales básicas, tanto en reposo como en movimiento 1.3.2. Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo</p>	<p>1.3.1. Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento 1.3.2. Relaciona sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas 1.3.3. Juega con el propio cuerpo y con objetos</p>	<p>1.3.1. Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento 1.3.2. Utiliza sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas 1.3.3. Juega con el propio cuerpo y con objetos</p>	<p>1.3.1. Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento 1.3.2. Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada. 1.3.3. Juega con el propio cuerpo y con objetos</p>



	1.3.3. Reconoce las nociones espaciales básicas jugando con los objetos			
Criterios de evaluación		1.4. Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
Indicadores de logro		1.4.1. Descubre las situaciones cotidianas en las que es preciso medir 1.4.2. Experimenta con el cuerpo u otros materiales	1.4.1. Identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir 1.4.2. Utiliza el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas	1.4.1. Interpreta las situaciones cotidianas en las que es preciso medir 1.4.2. Utiliza el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas
Criterios de evaluación		1.5. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicos.
Indicadores de logro		1.5.1. Conoce su actividad 1.5.2. Identifica las secuencias	1.5.1. Analiza su actividad 1.5.2. Establece las secuencias	1.5.1. Organiza su actividad 1.5.2. Ordena las secuencias



		1.5.3. Descubre las nociones temporales básicas	1.5.3. Utiliza las nociones temporales básicas	1.5.3. Utiliza las nociones temporales básicas
CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			
Criterios de evaluación	2.1 Gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante el descubrimiento de secuencias de actividades más sencillas con ayuda del docente	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
Indicadores de logro	2.1.1. Se inicia en gestionar las dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa 2.1.2. resuelve las dificultades mediante el descubrimiento de secuencias de actividades sencillas con ayuda del docente	2.1.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa. 2.1.2. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante su división en secuencias de actividades más sencillas	2.1.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa. 2.1.2. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa. 2.1.2. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la organización de secuencias de actividades. 2.1.3. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la cooperación con sus iguales



Criterios de evaluación	2.2 Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.	Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
Indicadores de logro	2.2.1. Plantea soluciones y alternativas 2.2.2. Escucha y respeta a los demás	Identifica la frustración ante las dificultades o problemas Reconoce, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2.1. Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas 2.2.2. Identifica diferentes estrategias para canalizar la frustración	2.2.1. Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas 2.2.2. Identifica diferentes estrategias para canalizar la frustración
Criterios de evaluación		2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
Indicadores de logro		Examina con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales Manipula o actúa sobre ciertos elementos o materiales.	2.3.1. Plantea hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales 2.3.2. Manipula o actúa sobre ciertos elementos o materiales.	2.3.1. Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales 2.3.2. Verifica las hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos



Criterios de evaluación		Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
Indicadores de logro		Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada. Descubrir el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1. Adquiere estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía 2.4.2. Descubre el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.1. Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía 2.4.2. Afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
Criterios de evaluación		Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, apoyándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
Indicadores de logro		Propone secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas	2.5.1. Programa secuencias de acciones o instrucciones, con apoyo del docente, para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1. Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales



		Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional	2.5.2. Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2. Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
Criterios de evaluación		Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
Indicadores de logro		2.6.1. Participa en proyectos grupales 2.6.2. Comparte y valora opiniones propias y ajenas	2.6.1. Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas 2.6.2. Comparte, valora y compara opiniones propias y ajenas,	2.6.1. Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas 2.6.2. Comparte y valora opiniones propias y ajenas, 2.6.3. Expresa conclusiones personales a partir de ellas.
CE	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
Criterios de evaluación	3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.



Indicadores de logro	3.1.1. Se interesa por las actividades en contacto con la naturaleza 3.1.2. Se interesa por las características de los elementos naturales del entorno 3.1.3. Muestra respeto por el entorno natural y por los animales que lo habitan	3.1.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales 3.1.2. Percibe el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	3.1.1. Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales 3.1.2. Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	3.1.1. Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales 3.1.2. Identifica y valora el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.
Criterios de evaluación	3.2. Descubrir las características básicas de los seres vivos mostrando curiosidad e interés.	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
Indicadores de logro	3.2.1. Se inicia en el descubrimiento de las características básicas de los seres vivos 3.2.2. Muestra interés y curiosidad hacia los seres vivos	3.2.1. Nombra y reconoce seres vivos. 3.2.2. Explica las características y relación de los seres vivos con el entorno en el que habitan 3.2.3. Muestra curiosidad e interés hacia los seres vivos.	3.2.1. Percibe las diferencias entre seres vivos e inertes 3.2.2. Describe las características entre seres vivos e inertes y su relación con el entorno.	3.2.1. Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes 3.2.2. Describe y compara las características entre seres vivos e inertes y su relación con el entorno.
Criterios de evaluación	3.3 Identificar y nombrar los fenómenos naturales habituales en su entorno,	3.3. Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la



	explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
Indicadores de logro	<p>3.3.1. Reconoce los fenómenos naturales habituales en su entorno</p> <p>3.3.2. Nombra los fenómenos naturales habituales de su entorno</p> <p>3.3.3. Conoce las consecuencias de los fenómenos naturales en la vida cotidiana</p>	<p>3.3.1. Se inicia en el conocimiento de las relaciones entre el medio natural y el social</p> <p>3.3.2. Utiliza la observación de algunos fenómenos naturales para establecer relaciones entre el medio natural y social</p> <p>3.3.3. Utiliza la observación de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León, para establecer relaciones entre el medio natural y social</p>	<p>3.3.1. Nombra relaciones entre el medio natural y el social</p> <p>3.3.2. Utiliza la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales para establecer relaciones entre el medio natural y social</p> <p>3.3.3. Utiliza la observación y la identificación de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León, para establecer relaciones entre el medio natural y social</p>	<p>3.3.1. Estable diferentes relaciones entre el medio natural y el social</p> <p>3.3.2. Utiliza la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales para establecer relaciones entre el medio natural y social</p> <p>3.3.3. Utiliza la observación y el conocimiento de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León, para establecer relaciones entre el medio natural y social</p>



DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
A.- DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS				
Contenidos	Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
Unidades concretas de trabajo	- El entorno próximo y sus elementos - Observación e interés por el entorno	-Colores primarios -Tamaño: grande, pequeño. -Figuras geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo -Texturas: liso/rugoso; suave/áspero.	-Colores primarios, secundarios y mezclas de colores. -Tamaño: grande, mediano, pequeño. -Figuras geométricas planas: rectángulo, rombo y óvalo. -Texturas: liso/rugoso; suave/áspero. -Peso: pesado/ligero.	-Colores primarios, secundarios y mezclas de colores. -Tamaño: grande, mediano, pequeño. -Figuras geométricas planas: Identificación y clasificación -Cuerpos geométricos: esfera, pirámide y cubo -Texturas: liso/rugoso; suave/áspero; -Peso: pesado/ligero.
Contenidos	Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones	Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia,	Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia,	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo



		clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	a varios criterios.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupación de objetos - Gusto por descubrir objetos y materiales a través de los sentidos - Uso adecuado de los objetos y materiales - Manipulación de objetos y materiales de diversas texturas, composiciones...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de orden: primero/último - Clasificación según un criterio dado 	<ul style="list-style-type: none"> -Números ordinales: 1º, 2º y 3º. -Clasificaciones y comparaciones según criterio dado: tamaño, color 	<ul style="list-style-type: none"> -Números ordinales: 1º al 9º. -Clasificaciones y comparaciones según criterio dado: tamaño, color, forma, cantidad
Contenidos	Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.	Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par impar.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los objetos. - Forma redonda y cuadrada - Color rojo, amarillo, azul 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores: muchos/pocos. - Todos/ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> -Todos/alguno/ninguno. -Muchos/pocos. -Más que/menos que. -Tantos como. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todos/alguno/ninguno. -Muchos/pocos. -Más que/menos que. -Tantos como. -Igual que -El doble/la mitad



	- Algunos cuantificadores básicos (grande, pequeño)			-Pares/impares
Contenidos	Relaciones de correspondencia	Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
Unidades concretas de trabajo	- Correspondencia entre elementos atendiendo a un criterio (color, tamaño, forma)	- Iniciación al conteo - Inicio al conteo dentro de una recta numérica	-Conteo dentro de la recta numérica -Retrocuenta desde el número 10.	-Conteo dentro de la recta numérica dada -Retrocuenta desde el número 10.
Contenidos	Cuantificadores básicos más significativos para expresar cantidades.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
Unidades concretas de trabajo	- Cuantificadores básicos: muchos/pocos, uno/ varios...	-Utilización de los números en la vida cotidiana. -Conteo de elementos del entorno próximo	-Utilización de los números en la vida diaria -Conteo de elementos del entorno próximo	-Utilización de los números en la vida diaria -Conteo de elementos del entorno.
Contenidos	Iniciación al conteo. Inicio del sentido del número uno.	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.
Unidades concretas de trabajo	- Número 1 - Agrupación de objetos mediante el conteo	-Conteo de números y puntos para asociar -la recta numérica	-Conteo de números y puntos para asociar -la recta numérica	-Conteo de números y puntos para asociar -la recta numérica: sumas y restas



Contenidos	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado	Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.
Unidades concretas de trabajo	- Nociones espaciales básicas de orientación espacial (arriba/ abajo, dentro/ fuera, abierto/ cerrado) - Utilización de nociones espaciales básicas respecto al propio cuerpo y espacios	- Asociación cantidad - gráfica del 1, 2 y 3	-Asociación gráfica-cantidad de los números del 1 al 6.	-Asociación gráfica-cantidad de los números del 0 al 9. -Iniciación al concepto de decena
Contenidos	Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.	Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números.	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en la adquisición de nociones temporales básicas -Diferenciación día noche -Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad, pasado, presente y futuro	-Reconocimiento y representación gráfica de los números del 1 al 3.	-Reconocimiento y representación gráfica de los números del 1 al 6.	-Reconocimiento y representación gráfica de los números del 0 al 9.
Contenidos		Composición y descomposición básica	Composición y descomposición de números	Composición y descomposición de números.



		de números en relación a pequeñas cantidades.	en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	
Unidades concretas de trabajo		-Composición y descomposición de los números del 1 al 3	-Composición y descomposición de los números del 1 al 6.	Composición y descomposición de los números del 1 al 9.
Contenidos		Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
Unidades concretas de trabajo		-Iniciación aritmética; poner y quitar con elementos de su entorno próximo	-La Iniciación a la suma y la Iniciación a la resta.con materiales manipulables de su entorno	-Iniciación a la suma. -Iniciación a la resta. -Problemas sencillos.
Contenidos		Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.



Unidades concretas de trabajo		<ul style="list-style-type: none"> - Arriba-abajo, - dentro-fuera, - abierto-cerrado, - cerca-lejos, - delante-detrás, - encima-debajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -A un lado/al otro lado. -En medio de. -Alrededor. -De frente/de espaldas. -Delante/detrás. -Encima de/debajo de. 	<ul style="list-style-type: none"> -A un lado/al otro lado. -En medio de. -Alrededor. -De frente/de espaldas. -Delante/detrás. -Encima de/debajo de. -Izquierda/derecha -Simetría
Contenidos		Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.
Unidades concretas de trabajo		<ul style="list-style-type: none"> - Medidas con el propio cuerpo: manos y pies 	<ul style="list-style-type: none"> -Talla corporal. -Peso corporal. 	Medidas con el propio cuerpo: manos y pies: -cuartas -zancada.
Contenidos		El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana



Unidades concretas de trabajo		-Nociones temporales: día/noche; días de la semana; meses del año. -Las 4 estaciones. -Conceptos temporales: ay mañana, tarde y noche; hoy / mañana	-Nociones temporales: día/noche; días de la semana; meses del año. -Las 4 estaciones. -Conceptos temporales: ayer, hoy y mañana; mañana, tarde y noche; antes, ahora y después.	-Nociones temporales: día/noche; días de la semana; meses del año. -Las 4 estaciones. -Conceptos temporales: ayer, hoy y mañana; mañana, tarde y noche; antes, ahora y después.
Contenidos		Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.
Unidades concretas de trabajo		-Seriaciones de 1 elemento según color y tamaño	-Seriaciones de 2 y 3 elementos de hasta 3 atributos.	-Seriaciones hasta 4 elementos y 3 atributos.
B. -EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO, RAZONAMIENTO LÓGICO Y CREATIVIDAD				
Contenidos	Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
Unidades concretas de trabajo	-Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno.	-Interés y curiosidad por la exploración de objetos y materiales presentes en el entorno.	-Muestras de interés y curiosidad por los objetos presentes en el entorno cercano.	-Muestra Interés, respeto y curiosidad por la exploración de objetos y materiales del entorno. - Interés, respeto y creatividad por descubrir su entorno.



	-Actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.	- Interés, respeto y creatividad por descubrir su entorno inmediato	-Actitudes de respeto hacia el entorno.	
Contenidos	La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación a la exploración de estrategias para crear nuevos conocimientos. -Interés entre lo conocido y lo novedoso. -Interacciones adecuadas con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	- Iniciación en la búsqueda de estrategias para crear nuevos conocimientos. -Relación de los nuevos conocimientos con las experiencias previas (aprendizaje significativo). -Muestra de interés y disfrute ante los nuevos aprendizajes. -Interacciones de calidad con los iguales, los adultos y el entorno	-Puesta en marcha de estrategias para crear nuevos conocimientos. -Relación de los nuevos conocimientos con las experiencias previas (aprendizaje significativo). -Muestra de interés y disfrute ante los nuevos aprendizajes. -Interacciones de calidad con los iguales, los adultos y el entorno.	-Aplicación de estrategias para crear nuevos conocimientos. -Relación de los nuevos conocimientos con las experiencias previa (aprendizaje significativo). -Muestra de interés y disfrute ante los nuevos aprendizajes. -Interacciones de calidad con los iguales, los adultos y el entorno.



<p>Contenidos</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación.</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>
<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<p>-Iniciación a las técnicas de investigación observando y experimentando los objetos del entorno. -Iniciación a la observación de técnicas de investigación para llevar a cabo proyectos sencillos con ayuda del adulto.</p>	<p>-Utilización de la observación y la experimentación como fuentes de aprendizaje.</p>	<p>-Utilización de la observación y la experimentación como fuentes de aprendizaje. -Iniciación a la formulación de hipótesis y su comprobación.</p>	<p>-La observación y la experimentación como fuentes de aprendizaje. -Formulación de hipótesis y su comprobación. -Distintas fuentes de información</p>
<p>Contenidos</p>		<p>Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</p>	<p>Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>	<p>Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>



Unidades concretas de trabajo		<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de estrategias de planificación y organización de las actividades escolares. - Aceptación y respeto de las opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> -Puesta en marcha de estrategias de planificación y organización de las actividades escolares. -Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Puesta en marcha de estrategias de planificación y organización de las actividades escolares. -Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. -Respeto a las opiniones de los demás.
Contenidos		Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
Unidades concretas de trabajo		-Iniciación en la resolución autónoma de conflictos a través del diálogo.	-Resolución autónoma de conflictos a través del diálogo.	-Resolución autónoma de conflictos a través del diálogo, respetando las diferentes opiniones.
Contenidos		Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficoselementales.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos



Unidades concretas de trabajo		-Participación en la resolución de un reto partiendo de los conocimientos trabajados y utilizando la imaginación. -Formulación de hipótesis	-Comprensión del proceso para llegar a un resultado. -Formulación de conclusiones ante un acontecimiento. -Organizadores gráficos: fecha, horario del día, etc.	-Comprensión del proceso para llegar a un resultado. -Formulación de conclusiones ante un acontecimiento. -Organizadores gráficos: fecha, horario del día, etc.
C.- INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO				
Contenidos	Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático
Unidades concretas de trabajo	-Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural.	-Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural.	-Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural.	-Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural. -Nuestro clima: la acción humana -Las tres R
Contenidos	Experimentación con los elementos naturales.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.



Unidades concretas de trabajo	-Respeto y cuidado por los elementos naturales. -Gusto e interés por experimentar con los elementos naturales presentes en la naturaleza	-Hábitos de cuidado y respeto por el entorno natural -El agua y las plantas -Utilización del agua para los seres vivos	-Conocimiento y respeto por los elementos naturales. -Mezclas de colores. -Peso corporal. -Utilidad de los elementos naturales para los animales y plantas.	-Hábitos de cuidado y respeto por el entorno natural -El agua y las plantas -Cuidado del medio ambiente para conservar el planeta.
Contenidos	Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias
Unidades concretas de trabajo	-Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y noche, lluvia...). -Valoración de la influencia que ejercen en la vida humana	-El tiempo: nublado, soleado, lluvioso, nieve, ventoso -Las tormentas -Los incendios	-Prendas de vestir según el tiempo atmosférico. -Peligros de algunos fenómenos naturales en la vida humana.	-El tiempo: nublado, soleado, lluvioso, nieve, ventoso -Las tormentas, huracanes -Los incendios
Contenidos	Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos
Unidades concretas de trabajo	-Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	-Características de los animales: cuidado y respeto -Animales de agua, tierra y aire	-Cuidado y respeto de los animales y plantas.	-Características de los animales: cuidado y respeto -Animales de agua, tierra y aire -Cuidado y respeto de los animales y plantas.



Contenidos	Características básicas de los seres vivos.	Los seres vivos. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.
Unidades concretas de trabajo	-Los seres vivos: características básicas. -Curiosidad y respeto hacia los seres vivos	-Actividades en el entorno natural: parque/campo -Productos de origen animal y vegetal	-Animales de tierra, mar y aire. -Alimentos de origen animal y vegetal. -El cuidado de las plantas.	-Animales de tierra, mar y aire. -Alimentos de origen animal y vegetal. -El cuidado de animales y plantas.
Contenidos	Hábitos de cuidado del entorno	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
Unidades concretas de trabajo	-Actitud de respeto y cuidado hacia el entorno. -Gusto por un espacio limpio -Iniciación en el reciclaje	-Elaboración de materiales de aula con productos reciclados	-Reciclaje dentro del aula. -Elaboración y utilización de material reciclado. -Trabajo en el aula de alguno de los ODS.	-Reciclaje dentro del aula. -Elaboración y utilización de material reciclado. -Trabajo en el aula de alguno de los ODS. para mejorar el planeta.
Contenidos	Disfrute de las actividades al aire libre	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire	Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire



		naturaleza.	libre y en contacto con la naturaleza.	libre y en contacto con la naturaleza.
Unidades concretas de trabajo	-Valoración y disfrute con las actividades al aire libre.	-Participación y disfrute de salidas al entorno	-Interés, participación y disfrute por las salidas al entorno cercano y las excursiones al medio natural.	-Interés, participación y disfrute por las salidas al entorno natural.
Contenidos	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
Unidades concretas de trabajo	-Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural de Castilla y León presente en el medio físico.	-Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural de Castilla y León presente en el medio físico.	-Conocimiento y respeto por el patrimonio cultural de nuestra comunidad (festividades, juegos populares...).	-Conocimiento y respeto por el patrimonio cultural de nuestra comunidad (festividades, juegos populares. Tradiciones, gastronomía...).



**DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
CE	1.- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.			
Criterios de evaluación	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
Indicadores de logro	1.1.1. Muestra interés en participar en las interacciones cotidianas. 1.1.2. Utiliza diferentes sistemas comunicativos	1.1.1. Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas. 1.1.2. Reproduce las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad 1.1.2. Aplica las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del	1.1.1. Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad 1.1.2. Atiende a las normas de la comunicación social con actitud



			adulto, en función de su desarrollo individual.	cooperativa, en función de su desarrollo individual
Criterios de evaluación	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
Indicadores de logro	1.2.1. Participa espontáneamente en situaciones comunicativas. 1.2.2. Adapta la postura, gestos y movimientos a sus intenciones.	1.2.1. Enriquece su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas 1.2.2. Se expresa en diferentes lenguajes	1.2.1. Utiliza su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores. 1.2.2. Experimenta en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes	1.2.1. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2.2. Experimenta las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
Criterios de evaluación	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.



Indicadores de logro	1.3.1. Utiliza estrategias comunicativas para manifestar necesidades, sentimientos y vivencias 1.3.2. Descubre las posibilidades de los diferentes lenguajes. 1.3.3. Muestra curiosidad y disfrute con los diferentes lenguajes.	1.3.1. Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas 1.3.2. Se inicia con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos	1.3.1. Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas 1.3.2. Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1. Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas 1.3.2. Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
Criterios de evaluación	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
Indicadores de logro	1.4.1. Se inicia en la interacción social 1.4.2. disfruta de las situaciones comunicativas. 1.4.3. Tiene una actitud respetuosa en las situaciones comunicativas.	1.4.1. Se inicia en la interacción con distintos recursos digitales 1.4.2. Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales 1.4.2. Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales 1.4.2. Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma



Criterios de evaluación	1.5. Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.			-Interés por conocer y utilizar diferentes lenguas.
Indicadores de logro	1.5.1. Muestra interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas. 1.5.2. Se inicia por conocer la diversidad de perfiles lingüísticos 1.5.3. Muestra curiosidad por los perfiles lingüísticos			-Conoce, utiliza y respeta la diversidad lingüística.
CE	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			
Criterios de evaluación	2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada



<p>Indicadores de logro</p>	<p>2.1.1. Escucha los mensajes y estímulos del entorno 2.1.2. Interpreta los estímulos y mensajes del entorno. 2.1.3. reacciona de manera adecuada a los estímulos y mensajes del entorno</p>	<p>2.1.1. Comprende de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos 2.1.2. Se inicia en la utilización de los conocimientos y recursos de su propia experiencia para comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos</p>	<p>2.1.1. Comprende de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos 2.1.2. Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos</p>	<p>2.1.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos 2.1.2. Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>2.2. Captar señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas.</p>	<p>2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.</p>



<p>Indicadores de logro</p>	<p>2.2.1. Se inicia en la comprensión de las señales lingüísticas que acompañan al lenguaje oral. 2.2.2. Comienza a interactuar en situaciones comunicativas.</p>	<p>2.2.1. Comprende los mensajes sencillos transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital, con ayuda del adulto 2.2.2. Muestra curiosidad e interés por interpretar los mensajes transmitidos</p>	<p>2.2.1. Comprende los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital. 2.2.2. Reconoce la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto en la transmisión de los mensajes. 2.2.3. Muestra curiosidad e interés por interpretar los mensajes transmitidos</p>	<p>2.2.1. Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital. 2.2.2. Reconoce la intencionalidad del emisor en la transmisión de los mensajes. 2.2.3. Muestra curiosidad e interés y una actitud responsable por interpretar los mensajes transmitidos</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas.</p>			



Indicadores de logro	2.3.1. Comienza a expresar sensaciones, sentimientos y emociones a través de distintas manifestaciones y representaciones artísticas y culturales. 2.3.3. Respeta las producciones propias y ajenas			
Criterios de evaluación	2.4. Mostrar curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión explorando su uso.			
Indicadores de logro	2.4.1. Muestra curiosidad hacia otros lenguajes y formas de expresión. 2.4.2. Explora los diferentes lenguajes y formas de expresión			
CE	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
Criterios de evaluación	3.1. Reproducir y utilizar el lenguaje oral u otros lenguajes para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su



	interactuando en diferentes situaciones y contextos.	progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
Indicadores de logro	3.1.1. Reproduce y utiliza el lenguaje oral u otros lenguajes 3.1.2 Es capaz de expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias mediante el lenguaje. 3.1.3. Interactúa en diferentes situaciones y contextos	3.1.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes. 3.1.2. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información 3.1.3. Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico 3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos	3.1.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes. 3.1.2. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información 3.1.3. Aumenta su repertorio lingüístico 3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos	3.1.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes. 3.1.2. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información 3.1.3. Aumenta su repertorio lingüístico 3.1.4. Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
Criterios de evaluación	3.2. Producir mensajes verbales y no verbales, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas



Indicadores de logro	3.2.1. Se inicia en la producción de mensajes verbales y no verbales 3.2.2. Amplia y enriquece su repertorio verbal. 3.2.3. Muestra seguridad y confianza en sus mensajes verbales y no verbales	3.2.1. Se inicia en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias 3.2.1. Respeta las normas lingüísticas establecidas	3.2.1. Utiliza las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias 3.2.1. Respeta las normas lingüísticas establecidas	3.2.1. Utiliza de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias 3.2.1. Respeta las normas lingüísticas establecidas
Criterios de evaluación	3.3. Comprender y utilizar progresivamente el vocabulario comunicándose y denominando la realidad.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
Indicadores de logro	3.3.1. Comprende el vocabulario 3.3.2. Utiliza progresivamente el vocabulario 3.3.3. Se comunica y denomina la realidad.	3.3.1. Evoca ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas con ayuda del adulto 3.3.2. Expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas con ayuda del adulto	3.3.1. Evoca ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto 3.3.2. Expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto	3.3.1. Evoca ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias. 3.3.2. Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
Criterios de evaluación	3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera,	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza



	interviniendo en los intercambios comunicativos.			
Indicadores de logro	3.4.1. Iniciarse en la utilización de las convenciones sociales como contacto visual con el interlocutor 3.4.2. Iniciarse en la escucha atenta y espera 3.4.3. Iniciarse en la intervención en los intercambios comunicativos	3.4.1. Se inicia en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás 3.4.2. Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje oral	3.4.1. Progresa en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás 3.4.2. Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje oral	3.4.1. Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás 3.4.2. Valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás 3.4.3. Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje oral
Criterios de evaluación	3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.



<p>Indicadores de logro</p>	<p>3.5.1. Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos 3.5.2. Disfruta de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos 3.5.3. Utiliza los diferentes lenguajes de manera creativa y libre 3.5.3. Se inicia en la utilización de los medios materiales propios de los diferentes lenguajes.</p>	<p>3.5.1. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.5.2. Musicaliza situaciones</p>	<p>3.5.1. Reproduce propuestas dramáticas y musicales 3.5.2. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>3.5.1. Interpreta propuestas dramáticas y musicales 3.5.2. Utiliza y explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>		<p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p>	<p>3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p>	<p>3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p>
<p>Indicadores de logro</p>		<p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas sencillas 3.6.2. Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos,</p>	<p>3.6.1. Elabora y explica creaciones plásticas 3.6.2. Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos,</p>	<p>3.6.1. Elabora y explica creaciones plásticas 3.6.2. Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos,</p>



		materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto	materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto 3.6.3. Participa en pequeño y gran grupo cuando se precisa	materiales, técnicas y procedimientos plásticos 3.6.3. Participa activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precisa.
Criterios de evaluación		3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
Indicadores de logro		3.7.1. Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos 3.7.2. Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento como forma de expresión.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de los demás 3.7.2. Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos 3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento como forma de expresión.	3.7.1. Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás 3.7.2. Ajusta armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos 3.7.3. Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento como forma de expresión



Criterios de evaluación		3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje
Indicadores de logro		3.8.1. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto 3.8.2. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas como medio de disfrute y motivación	3.8.1. Se expresa con ayuda del adulto 3.8.1. Se expresa de manera creativa	3.8.1. Se expresa de manera creativa 3.8.2. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
Criterios de evaluación	4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica acercándose a los	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo



	símbolos presentes en el entorno.			
Indicadores de logro	4.1.1. Participa en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito 4.1.2. Muestra una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica 4.1.3. Se inicia en el reconocimiento de los símbolos presentes en el entorno	4.1.1 Muestra interés por los códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2. Valora su función comunicativa con ayuda del adulto	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2. Valora su función comunicativa con ayuda del adulto	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. 4.1.2. Valora su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
Criterios de evaluación	4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
Indicadores de logro	4.2.1. Realiza escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales	4.2.1. Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica 4.2.2. Cuenta, identifica y manipula palabras dentro de	4.2.1. Se inicia en la adquisición de la conciencia silábica 4.2.2. Segmenta, cuenta, identifica y manipula sílabas en palabras con apoyo visual	4.2.1 Adquiere progresivamente la conciencia fonológica 4.2.2. Segmenta, cuenta, identifica y manipula palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales



	4.2.2. Incorpora a sus producciones escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales con intención comunicativa.	frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual 4.2.3. Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita	4.2.3. Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita	4.2.3. Inicia la transición de la lengua oral a la lengua escrita
Criterios de evaluación	4.3. Utilizar la biblioteca de aula mostrando respeto y cuidado.	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
Indicadores de logro	4.3.1. Utiliza la biblioteca de aula 4.3.2. Muestra respeto y cuidado en la biblioteca de aula	4.3.1. Se inicia en la asociación fonema-grafema 4.3.2. Asocia el sonido y grafía de las vocales en mayúscula atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Avanza en la asociación fonema-grafema 4.3.2. Asocia el sonido y grafía de las vocales y consonantes en mayúscula atendiendo a su individualidad.	4.3.1. Maneja con cierta fluidez la asociación fonema-grafema 4.3.2. Asocia el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
Criterios de evaluación	4.4. Mostrar interés y gusto por los cuentos, imitando y participando con los modelos lectores de referencia.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
Indicadores de logro	4.4.1. Muestra interés y gusto por los cuentos	4.4.1-Identifica estereotipos en textos cotidianos como el cuento	4.4.1-Identifica estereotipos en textos cotidianos como el cuento y expresa sus sentimientos	4.4.1-Identifica estereotipos en textos cotidianos como el cuento



	4.4.2. Participa e imita con los modelos lectores de referencia			4,4.2-Muestra un espíritu crítico ante prejuicios y estereotipos sexistas
Criterios de evaluación		4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4,5, Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso
Indicadores de logro		4.5.1. Recurre a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, 4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca	4.5.1. Valora la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, 4.5.2. Recurre a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, 4.5.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca	4.5.1. Valora la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, 4.5.2. Recurre a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, 4.5.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca
CE	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
Criterios de evaluación	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas
Indicadores de logro	5.1.1. Se relaciona con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno



	5.1.2. Respeta la realidad lingüística y cultural del aula	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas
Criterios de evaluación	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, las plásticas, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural
Indicadores de logro	5.2.1. Muestra interés y disfrute hacia las actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, obras musicales, plásticas, audiovisuales, danzas o dramatizaciones. 5.2.2. Muestra una actitud participativa hacia las actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, obras	5.2.1 Muestra interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural



	musicales, plásticas, audiovisuales, danzas o dramatizaciones			
Criterios de evaluación		5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
Indicadores de logro		5.3.1 Muestra interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera 5.3.2. Responde adecuadamente, en la lengua extranjera, con ayuda del adulto	5.3.1 Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera. 5.3.2. Responde adecuadamente, en la lengua extranjera, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.1 Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera. 5.3.2. Responde adecuadamente, en la lengua extranjera, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
Criterios de evaluación		5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas



Indicadores de logro		5.4.1. Se inicia en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, 5.4.2. Escucha canciones, retahílas y rimas	5.4.1. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, 5.4.2. Escucha y empieza a reproducir canciones, retahílas y rimas	5.4.1. Descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, 5.4.2. Reproduce canciones, retahílas y rimas
Criterios de evaluación		5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
Indicadores de logro		5.5.1. Disfruta en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.1. Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.1. Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, 5.5.2. Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
Criterios de evaluación		5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.



		del proceso creativo con ayuda del adulto.	proceso creativo con mediación del adulto.	
Indicadores de logro		5.6.1. Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas 5.6.2. Disfruta el proceso creativo con mediación del adulto	5.6.1. Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales 5.6.2. Disfruta y valora el proceso creativo con mediación del adulto	5.6.1. Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales 5.6.2. Disfruta y valora el proceso creativo.
Criterios de evaluación		5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute
Indicadores de logro		5.7.1. Reconoce sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas. 5.7.2. Descubre las emociones que produce su disfrute con las manifestaciones artísticas	5.7.1. Expresa gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas. 5.7.2. Identifica las emociones que produce su disfrute con las manifestaciones artísticas	5.7.1. Expresa gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, 5.7.2. Explica las emociones que produce su disfrute con las manifestaciones artísticas



COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO				
	PRIMER CICLO	3 años	4 años	5 años
	A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS			
Contenidos	El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo: interés e iniciativa por expresarse.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.



<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La necesidad de la comunicación - El lenguaje oral como medio de comunicación - Interés e iniciativa por expresarse. - La emoción y la proximidad como intercambio comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión oral acompañada de la gestual como forma de comunicación. - El uso del lenguaje oral como expresión de sentimientos, opiniones y emociones. -La comunicación de experiencias personales. - Los elementos de comunicación no verbal: posturas, gestos, expresiones corporales y faciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión oral como forma de comunicación. - El uso del lenguaje oral como expresión de sentimientos, opiniones y emociones. -La comunicación de experiencias personales. - Los elementos de comunicación no verbal: posturas, gestos, expresiones corporales y faciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión oral como forma de comunicación. - El uso del lenguaje oral como expresión de sentimientos, opiniones y emociones. -La comunicación de experiencias personales. - Los elementos de comunicación no verbal: posturas, gestos, expresiones corporales y faciales.
<p>Contenidos</p>	<p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p>	<p>El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</p>	<p>El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</p>	<p>El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado</p>
<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Exploración del lenguaje no verbal. - Experimentación con la expresión facial y corporal (Imitación de gestos, estados de ánimo, necesidades...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización del lenguaje oral para favorecer las relaciones interpersonales. -Uso del lenguaje para regular la propia conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización del lenguaje oral para favorecer las relaciones interpersonales. -Uso del lenguaje para regular la propia conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización del lenguaje oral para favorecer las relaciones interpersonales. -Uso del lenguaje para regular la propia conducta. -Identificación de imágenes relacionadas con normas y rutinas



	-Iniciación en la comprensión de las sensaciones que acompañan al lenguaje no verbal	-Identificación de imágenes relacionadas con normas y rutinas.	-Identificación de imágenes relacionadas con normas y rutinas.	
Contenidos	El contacto e intercambio visuales.	Comunicación interpersonal.	Comunicación interpersonal: empatía.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
Unidades concretas de trabajo	-El lenguaje visual como complemento de la comunicación - Interés e iniciativa por expresarse	-El lenguaje visual como medio para identificar estados de ánimo propios/ajenos. -Utilización del lenguaje oral/gestual para la expresión de sentimientos.	-El lenguaje visual como medio para identificar estados de ánimo propios/ajenos. -Utilización del lenguaje oral para la expresión de sentimientos.	-El lenguaje visual como medio para identificar estados de ánimo propios/ajenos. -Utilización del lenguaje oral para la expresión de sentimientos sin imposición de opiniones.
Contenidos	Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales.	La asamblea diaria: - importancia de la atención y la escucha como base de la comunicación. - respeto al turno de palabra	-La importancia de la atención y la escucha como base de la comunicación. -El respeto al turno de palabra en la asamblea.	-La importancia de la atención y la escucha como base de la comunicación. -El respeto al turno de palabra en la asamblea.



	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral como medio de comunicación - Señales extralingüísticas del lenguaje oral (entonación, expresión facial y gestual) -Propiedades expresivas del propio cuerpo - Ejercicios bucofaciales 	<ul style="list-style-type: none"> -respeto y valoración de las opiniones individuales. -Utilización del lenguaje oral para expresar vivencias y sentimientos. -Expresión corporal adecuada y coherente con el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto y valoración de las opiniones individuales. -Utilización del lenguaje oral para expresar vivencias y sentimientos. -Expresión corporal adecuada y coherente con el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto y valoración de las opiniones individuales. -Utilización del lenguaje oral para expresar vivencias y sentimientos. -Expresión corporal adecuada y coherente con el discurso.
Contenidos	Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por los objetos de uso compartido -Exploración por los objetos de uso compartido como mediadores en la interacción. -Respeto hacia las normas que rigen el uso de objetos de uso compartido 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de formas coloquiales para saludar y despedirse. - Fórmulas para pedir ayuda. - La disculpa como medio de resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de formas coloquiales para saludar y despedirse. - Fórmulas para pedir /prestar ayuda. - La disculpa como medio de resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de formas coloquiales para saludar y despedirse. - Fórmulas para pedir /prestar ayuda. - La disculpa como medio de resolución de conflictos. -Agradecimiento



Contenidos	Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.			
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Interés e iniciativa por comunicarse -Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial -Progresiva comprensión de las emociones de la persona adulta -Progresiva reacción ante las expresiones emocionales de las personas adultas. 			
Contenidos	Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, los gestos, los movimientos, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.			



<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<p>-Actitud de respeto en las diversas situaciones de intercambio oral</p> <p>-Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico (escucha atenta, turno, alternancia...)</p> <p>-Gusto por escuchar mensajes de sus compañeros y personas adultas</p>			
<p>Contenidos</p>	<p>Expresiones verbales y gestuales socialmente establecidas para pedir, saludar, despedirse y agradecer.</p>			
<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<p>-Saludos: hola, Buenos días, buenas tardes, adiós, hasta mañana.</p> <p>-Palabras mágicas: dar las gracias, pedir perdón, pedir permiso.</p>			



Contenidos	Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías.			
Unidades concretas de trabajo	-Atención en la audición de textos de tradición oral. - Disfrute con las nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas, cuentos, poesías... - Placer con las actividades musicales			
B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES				
Contenidos	Repertorio lingüístico básico e individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
Unidades concretas de trabajo	-Ampliación del vocabulario y repertorio lingüístico personal.	-La expresión oral a través de la utilización de vocabulario adecuado a su edad.	-La expresión oral a través de la utilización de vocabulario adecuado a su edad.	-La expresión oral a través de la utilización de vocabulario adecuado a su edad.
Contenidos	Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
Unidades concretas de trabajo	-Realidad lingüística del aula y entorno.	-Respeto a la realidad lingüística del aula y del entorno.	-Realidad lingüística del aula y del entorno.	-Realidad lingüística del entorno.



	-Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses.	-Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses.	-Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses. - Intercambio comunicativo con sus compañeros	-Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses. -Situaciones comunicativas que fomenten la escucha y respeto.
Contenidos	Curiosidad por otras lenguas y formas de expresión.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer
Unidades concretas de trabajo	-El lenguaje oral como medio de comunicación -Algunas normas que rigen el intercambio lingüístico -Aproximación al conocimiento de otras lenguas y formas de expresión	-Aproximación a la lengua extranjera -Saludos, despedida, fórmulas de cortesía básicas (gracias, perdón)	-Normas básicas de convivencia	-El lenguaje oral como medio de comunicación -Aproximación a la lengua extranjera
Contenidos		Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal



Unidades concretas de trabajo		-Rutinas básicas del aula: escuchar, hablar, jugar, pintar	-Rutinas básicas del aula: escuchar, hablar, jugar, pintar -Utilización del gesto y canto para expresarse	-Rutinas básicas del aula: escuchar, hablar, jugar, pintar, dramatización, ritmo, movimiento, trabajo individual y colectivo.
Contenidos		Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.
Unidades concretas de trabajo		-Visualización en Pizarra Digital de los cuentos clásicos en inglés, canciones y juegos orales -Disfrute de las distintas actividades propuestas	-Visualización en Pizarra Digital de los cuentos clásicos en inglés, canciones y juegos -Expresión oral activa en las distintas actividades propuestas.	-Visualización en Pizarra Digital de los cuentos clásicos en inglés, canciones y juegos -Disfrute y participación activa en las distintas actividades propuestas
Contenidos		Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.
Unidades concretas de trabajo		-Vocabulario básico: la escuela, la familia, la casa	-Vocabulario básico de los diferentes centros de interés.	-Vocabulario básico de los diferentes centros de interés.



Contenidos		Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.
Unidades concretas de trabajo		-Canciones sencillas en inglés Apoyando pronunciación de fonemas	-Aproximación a la lengua extranjera	-Aproximación a la lengua extranjera
Contenidos		La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.
Unidades concretas de trabajo		-Respeto a la diversidad cultural y lingüística. - Práctica de las normas básicas de convivencia.	-Respeto a la diversidad cultural y lingüística. - Establecimiento a través del consenso de las normas básicas de convivencia.	-Respeto a la diversidad cultural y lingüística. - Establecimiento a través del consenso de las normas básicas de convivencia.
C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO.				
Contenidos	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Comprensión y expresión.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.



<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<p>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>-Progresiva comprensión y expresión del lenguaje oral.</p> <p>-Interés e iniciativa por expresarse.</p>	<p>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, interacciones en pequeño/gran grupo, juego en rincones, etc.</p> <p>-Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto.</p> <p>-Progresiva comprensión y expresión de mensajes sencillos a través del lenguaje oral.</p>	<p>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, interacciones en pequeño/gran grupo, juego en rincones, etc.</p> <p>-Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto.</p> <p>-Progresiva comprensión y expresión de mensajes sencillos a través del lenguaje oral.</p>	<p>-El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, interacciones en pequeño/gran grupo, juego en rincones, etc.</p> <p>-Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto.</p> <p>-Progresiva comprensión y expresión de mensajes sencillos a través del lenguaje oral.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Expresión de necesidades, deseos, vivencias y emociones.</p>	<p>Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</p>	<p>Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</p>	<p>Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación</p>
<p>Unidades concretas de trabajo</p>	<p>-Producción de mensajes referidos a deseos, vivencias y emociones</p> <p>- Actitud de respeto en las diferentes situaciones de intercambio social</p> <p>- Gusto y progresivo esfuerzo por expresar sus deseos, vivencias y emociones</p>	<p>-Iniciación en las reglas que rigen el intercambio comunicativo.</p> <p>- Actitud de respeto y valoración de las opiniones individuales.</p> <p>-Gusto y esfuerzo por expresar deseos, sentimientos y emociones.</p>	<p>-Respeto a las reglas que rigen el intercambio comunicativo.</p> <p>- Respeto y valoración de las opiniones individuales.</p> <p>-Participación activa en la conversación respetando el tema planteado.</p> <p>-Gusto y esfuerzo por expresar deseos, sentimientos y emociones.</p>	<p>-Respeto a las reglas que rigen el intercambio comunicativo.</p> <p>- Respeto y valoración de las opiniones individuales.</p> <p>-Participación activa en la conversación respetando el tema planteado.</p> <p>-Gusto y esfuerzo por expresar deseos, sentimientos y emociones.</p>



Contenidos	Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por comunicarse con la lengua oral - El lenguaje oral para regular la propia conducta como resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la participación de situaciones de comunicación oral - Uso del lenguaje verbal para resolver situaciones de conflicto. - Identificación de sentimientos propios y ajenos como medio para desarrollar la empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. - Uso del lenguaje verbal para resolver situaciones de conflicto. - Identificación de sentimientos propios y ajenos como medio para desarrollar la empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. - Uso del lenguaje verbal para resolver situaciones de conflicto. - Identificación de sentimientos propios y ajenos como medio para desarrollar la empatía.
Contenidos	Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.	Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La escucha activa - Comprensión progresiva del mundo mediante la escucha - Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes. - Gusto por escuchar los mensajes de otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento. - Las rimas. - Los poemas. - Las canciones. - Refranes de tradición popular. - Onomatopeyas 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento. - Las rimas. - Los poemas. - Las canciones. - Las adivinanzas. - Refranes de tradición popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento. - Las rimas. - Los poemas. - Las canciones. - Refranes de tradición popular - Trabalenguas - Retahílas - Adivinanzas.



Contenidos	Repertorio lingüístico: iniciativa por participar en situaciones comunicativas habituales y conversaciones colectivas, léxico y discurso.	Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada
Unidades concretas de trabajo	- Progresivo interés en participar en situaciones comunicativas cotidianas	-Escucha activa de mensajes transmitidos por adultos e iguales.	-Escucha activa de mensajes transmitidos por adultos e iguales. -Adecuación de la respuesta a los mensajes recibidos.	-Escucha activa de mensajes transmitidos por adultos e iguales. -Adecuación de la respuesta a los mensajes recibidos.
Contenidos	La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
Unidades concretas de trabajo	- Interés e iniciativa por expresarse. -Captación de señales lingüísticas que acompañan al lenguaje oral -Interés e iniciativa por expresarse.	-Expresión oral adecuada a su edad. -Progresiva participación oral activa en el desarrollo de las diferentes actividades. -Respeto a las normas de intercambio lingüístico. -Interés por aumentar su vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones.	-Expresión oral adecuada a su edad. -Participación oral activa en el desarrollo de las diferentes actividades. -Respeto a las normas de intercambio lingüístico. -Interés por aumentar su vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones.	-Expresión oral adecuada a su edad. -Participación oral activa en el desarrollo de las diferentes actividades. -Respeto a las normas de intercambio lingüístico. -Interés por aumentar su vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones.



	-Algunas normas que rigen el intercambio lingüístico.			
Contenidos	Vocabulario. Comprensión y utilización para denominar la realidad y comunicarse.	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.
Unidades concretas de trabajo	-Uso adecuado del vocabulario conocido y ampliación progresiva del mismo - Iniciación en normas lingüísticas básicas para denominar la realidad y comunicarse	-Descripción de objetos: características y utilidad. -Descripción de personas atendiendo a sus rasgos físicos.	-Descripción de objetos: características y utilidad. -Descripción de personas atendiendo a sus rasgos físicos. -Ordenación de secuencias de imágenes, situaciones y acciones.	-Descripción de objetos: características, utilidad y clasificación atendiendo a algún atributo. -Descripción de personas atendiendo a sus rasgos físicos y cualidades personales. -Ordenación de secuencias de imágenes, situaciones y acciones.
Contenidos		Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión



				de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
Unidades concretas de trabajo		-Descripción de una secuencia de dos acciones. -Ejecución de acciones siguiendo la secuencia correcta.	-Descripción de una secuencia de tres acciones. -Ejecución de acciones siguiendo la secuencia correcta.	-Descripción de una secuencia de tres o más acciones. -Ejecución de acciones siguiendo la secuencia temporal correcta.
Contenidos		Organizadores gráficos.	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales. -
Unidades concretas de trabajo		-Explicación lógica y razonada de una imagen dada. -La investigación como búsqueda de la verdad	-Observación de imágenes en contextos significativos. -La secuencia como organizador gráfico de información. -La inferencia como medio de aproximación a futuras situaciones.	-Observación de imágenes en contextos significativos. -La secuencia como organizador gráfico de información. -La inferencia como medio de aproximación a futuras situaciones.
Contenidos		Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.



Unidades concretas de trabajo		-Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	-Palabras cotidianas que empiezan por las vocales a, e, i, o, u y consonantes p, l, m, s. -Palabras cotidianas que contienen las vocales a, e, i, o, u y consonantes p, l, m, s. -La división de palabras en sílabas utilizando las palmadas.	-Palabras cotidianas con diferentes fonemas vocálicos y consonánticos. -La división de palabras en sílabas: golpes de voz -Diferenciación de palabras por su sonido
Contenidos		Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).
Unidades concretas de trabajo		-Repetición de secuencia de dos palabras, frases sencillas y números.	-Repetición de secuencia de tres palabras, sílabas, frases sencillas, números. -Invención de pseudopalabras.	-Repetición de secuencia de tres palabras, sílabas, frases sencillas, números. -Invención de palabras.
Contenidos		Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.



Unidades concretas de trabajo		-Identificación de las letras de su propio nombre y el de los demás. -Construcción del nombre en distintos soportes	-División de palabras en sílabas (palmadas). -Conteo de las sílabas que forman palabras conocidas. -Formación de palabras de forma manipulativa a partir de sus sílabas.	-División de palabras en sílabas (palmadas). -Conteo de las sílabas que forman palabras conocidas. -Formación de palabras de forma manipulativa a partir de sus sílabas. -Formación de frases sencillas.
D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO				
Contenidos	Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.
Unidades concretas de trabajo	-Progresivo reconocimiento de los usos del lenguaje escrito - Iniciación en el lenguaje de imágenes sencillas	-Distintos tipos de textos: cuentos, poemas, canciones, adivanzas	-Lectura de cuentos en gran grupo como medio de disfrute. -Los poemas, adivanzas, rimas y canciones tradicionales.	-Lectura de cuentos como medio de disfrute.



		-Aproximación al lenguaje escrito: su nombre -Notas informativas a la familia	-Uso del nombre propio, títulos de cuentos, recetas, cartas, etc; como medio de aproximación a la escritura. -Invención de pareados.	-Los poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas y canciones tradicionales. -Escribir el nombre propio y de sus compañeros, fecha diaria, títulos de cuentos, recetas, cartas, anuncios etc. -Invención de pareados.
Contenidos	Exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito, en escrituras indeterminadas y espontáneas.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
Unidades concretas de trabajo	-Lectura de imágenes -Diversidad de textos escritos: libros, revistas, periódicos...	-Textos escritos: cuentos, libros, revistas, periódicos, tablet, ordenador, pizarra digital, etc. -Escritura de palabras sencillas con apoyo visual.	-Textos escritos: libros, revistas, periódicos, tablet, ordenador, pizarra digital, etc. -Escritura de palabras sencillas con apoyo visual.	-Textos escritos: libros, revistas, periódicos, tablet, ordenador, pizarra digital, etc. -Escritura de palabras y frases sencillas
Contenidos	Disfrute y gusto hacia la lectura e interpretación de imágenes y distintas formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales



			y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
Unidades concretas de trabajo	-Observación e interpretación de imágenes, carteles, láminas. -Gusto por participar en la lectura e interpretación de imágenes. -Progresiva comprensión de símbolos presentes en el entorno	-Identificación del nombre propio. -Letras que contiene el nombre -Identificación nombre largo y corto	-Observación e interpretación de imágenes, carteles, láminas y símbolos del entorno. -Identificación del título de un cuento.	-Observación e interpretación de imágenes, carteles, láminas y símbolos del entorno. -Lectura de palabras y frases sencillas.
Contenidos	Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas
Unidades concretas de trabajo	-Atención en la audición de cuentos leídos por un adulto. -Escucha de relatos, cuentos... sencillos	-Grafomotricidad -Realización de distintos trazos: horizontal, vertical, inclinado.	-Realización de distintos trazos: horizontal, vertical, inclinado, espiral... -Escritura de los fonemas.	-Realización de distintos trazos: horizontal, vertical, inclinado, espiral, bucles, etc -Escritura de los fonemas.
Contenidos		Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras



			indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
Unidades concretas de trabajo		-Iniciación al reconocimiento auditivo y visual de las vocales	-Lectura y escritura manipulativa de palabras sencillas. -Lectura global de palabras sencillas.	-Reconocimiento auditivo y visual de vocales y consonantes. -Lectura y escritura de palabras y frases sencillas
Contenidos		Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.
Unidades concretas de trabajo		-La pinza digital en distintas actividades	-Discriminación auditiva de las vocales y consonantes p, l, m, s. -Identificación de vocales y consonantes p, l, m, s. -Realización de las grafías de vocales y consonantes p, l, m, s siguiendo la direccionalidad adecuada.	-Realización de las grafías de vocales y consonantes, siguiendo la direccionalidad adecuada -Lectura de fonemas y consonantes trabajados



Contenidos		Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales
Unidades concretas de trabajo		-Iniciación a la lecto- escritura: De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo	-Realización de técnicas plásticas: dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage, etc.	-Realización de técnicas plásticas: dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage, etc.
Contenidos		Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.
Unidades concretas de trabajo		-Utilización de pictogramas, imágenes y símbolos para representar su entorno cercano	-Direccionalidad adecuada en la realización de grafías. -Orientación izquierda/derecha y arriba/abajo en el proceso lectoescritor.	-Direccionalidad adecuada en la realización de grafías. -Orientación izquierda/derecha y arriba/abajo en el proceso lectoescritor -Postura adecuada en el trabajo de mesa
Contenidos		Iniciación a estrategias de búsqueda de información y	Otros códigos de representación gráfica:	Otros códigos de representación gráfica:



		comunicación con ayuda y mediación del adulto.	imágenes, pictogramas, símbolos, números.	imágenes, pictogramas, símbolos, números.
Unidades concretas de trabajo		-Utilización de libros, cuentos, recursos digitales para la búsqueda de información	- Utilización de libros, cuentos, recursos digitales para la búsqueda de información	-Utilización de libros, cuentos, recursos digitales para la búsqueda de información
Contenidos		Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.
Unidades concretas de trabajo		-El cuento en distintitos formatos: digital, físico, oral.	-Uso de medios escritos y digitales como medios para obtener información.	-Uso de medios escritos y digitales como medios para obtener información.
			Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.
			-El cuento en formato oral, físico, digital...	-Lectura e invención de cuentos -El cuento en formato físico y



			-Gusto y disfrute por la lectura.	digital. -El cuento oral. -Gusto y disfrute por la lectura.
E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA.				
Contenidos	Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnicocultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
Unidades concretas de trabajo	-Textos literarios infantiles orales. Textos literarios infantiles escritos. -Adquisición de valores (cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural) a través de los textos literarios.	-Textos literarios orales y escritos -El cuento: personajes, protagonistas, objetos y lugares característicos	-Textos literarios orales y escritos. -El cuento: personajes, protagonistas, objetos y lugares característicos, orden de las secuencias de las acciones	-Textos literarios orales y escritos -El cuento: personajes, protagonistas, objetos y lugares característicos, partes del cuento,



Contenidos	Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
Unidades concretas de trabajo	-Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales -Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas -Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías	-Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales -Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas -Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías	-Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales -Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas -Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías -Adivinanzas	-Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales -Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas -Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías. -Adivinanzas -Trabalenguas.
Contenidos	Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.
Unidades concretas de trabajo	-Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia -Situaciones de lectura sencillas como imágenes	-La biblioteca como lugar de disfrute -Descubrimiento de vínculos afectivos y lúdicos a través de distintos textos	-La biblioteca como lugar de disfrute. -Normas de comportamiento y uso de la biblioteca.	-La biblioteca como lugar de disfrute -Descubrimiento de vínculos afectivos y lúdicos a través de distintos textos



	secuenciadas, lectura de imágenes...		-Descubrimiento de vínculos afectivos y lúdicos a través de distintos textos	
Contenidos	Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
Unidades concretas de trabajo	-Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).	-Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).	-Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).	-Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).
Contenidos	Biblioteca de aula. Normas de uso.	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
Unidades concretas de trabajo	-La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute.	-Expresión de gustos y sensaciones ante los distintos textos -Respeto y valoración a las diferencias evitando prejuicios y estereotipos	-Expresión de gustos y sensaciones ante los distintos textos -Respeto y valoración a las diferencias evitando prejuicios y estereotipos	-Expresión de gustos y sensaciones ante los distintos textos -Respeto y valoración a las diferencias evitando prejuicios y estereotipos



	-Comprensión de las normas que rigen el uso de la biblioteca de aula.			
Contenidos	Gusto y disfrute por escuchar y ojear cuentos.	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.
Unidades concretas de trabajo	- Gusto por los cuentos. - Respeto y cuidado hacia los cuentos.	-Normas básicas de la biblioteca de aula: -Silencio y respeto para garantizar el disfrute lector	-Normas básicas de la biblioteca de aula: -Silencio y respeto para garantizar el disfrute lector	-Normas básicas de la biblioteca de aula: -Silencio y respeto para garantizar el disfrute lector
Contenidos		Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.
Unidades concretas de trabajo		-cuidado de los libros -reparación de los libros deteriorados	-Selección de cuentos por gustos e intereses -cuidado y respeto por los libros	-Selección de cuentos por gustos e intereses -cuidado y respeto por los libros



F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES.				
Contenidos	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
Unidades concretas de trabajo	- Audición de canciones	- Audición y entonación de canciones	-Audición y entonación de canciones acompañadas de expresión corporal.	-Audición y entonación de canciones acompañadas de expresión corporal e instrumentos sencillos
Contenidos	Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer.	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).
Unidades concretas de trabajo	-Interés por participar en actividades musicales -Audición de diferentes sonidos relacionados con las unidades de trabajo -Captación progresiva de ritmos sencillos	-Interpretación de canciones -Percepción de sonidos apreciando las distintas cualidades de los mismos -Imitación de ritmos sencillos	-Interpretación de canciones. -Percepción de sonidos apreciando las distintas cualidades de los mismos -Imitación de ritmos sencillos. -Utilización de instrumentos musicales	-Interpretación de canciones. -Percepción de sonidos apreciando las distintas cualidades de los mismos -Imitación de ritmos sencillos -Utilización de instrumentos musicales -Danzas
Contenidos	La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Ruido-silencio. Sonidos del entorno y de la naturaleza.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.



Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Bailes y movimientos libres sugeridos por la audición de obras musicales - Ruido y silencio - Percepción de algunos sonidos del entorno y de la naturaleza - 	<ul style="list-style-type: none"> -Audiciones musicales activas -Interpretación de ritmos corporales -Valoración del silencio como elemento musical -Percepción de sonidos del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> -Audiciones musicales activas -Interpretación de ritmos corporales -Valoración del silencio como elemento musical -Percepción de sonidos del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> -Audiciones musicales activas -Interpretación de ritmos corporales -Valoración del silencio como elemento musical -Percepción de sonidos del entorno -Utilización de instrumentos sencillos. -Danzas.
Contenidos	Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.
Unidades concretas de trabajo	-Interés por participar en danzas, canciones y otras manifestaciones musicales	-Interés por la audición activa de sonidos del entorno	-Identificación de sonidos del entorno. -Interés y disfrute por la audición activa de sonidos del entorno	-Identificación de sonidos del entorno. -Interés y disfrute por la audición activa de sonidos del entorno
Contenidos	Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización



	cotidianos y los instrumentos.		emociones que nos generan. Dramatización.	
Unidades concretas de trabajo	-Investigar las posibilidades sonoras del cuerpo y de los objetos.	-Explorar las posibilidades sonoras del cuerpo y de los objetos sonoros	-La expresión corporal libre a través de la música. -Identificación de las propias emociones.	-Explorar las posibilidades sonoras del cuerpo y de instrumentos sencillos. -La expresión corporal libre a través de la Música.
Contenidos	Sonidos, entonación y ritmo.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
Unidades concretas de trabajo	-Sonido -Entonación -Ritmo	-Propuestas musicales en distintos formatos -Intención expresiva en las producciones musicales	-Exploración de la propia voz como instrumento musical. -Utilización del propio cuerpo y los objetos e instrumentos sencillos de percusión para producir música.	-Exploración de la propia voz como instrumento musical. -Utilización del propio cuerpo y los objetos e instrumentos sencillos de percusión para producir música.
Contenidos		El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
Unidades concretas de trabajo		-Diferenciar sonido-silencio -Diferenciar sonidos según sus cualidades.	-Diferenciación del sonido y el silencio.	-Diferenciación del sonido y el silencio.



			-Clasificación de sonidos según sus cualidades.	-Clasificación de sonidos según sus cualidades.
Contenidos		El código musical (prescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	El código musical (prescritura musical y grafías no convencionales).	El código musical (prescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).
Unidades concretas de trabajo		representación de obras musicales a través de lenguajes no convencionales	representación de grafías musicales.	representación de grafías musicales
Contenidos		Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándola a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.
Unidades concretas de trabajo		-Conocer canciones del folclore popular	-Canciones de tradición popular. -Gusto y respeto por el folclore de otras culturas.	-Cancionero popular. -Respeto por el folclore popular e intercultural.
Contenidos				
Unidades concretas de trabajo				
G. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES.				



Contenidos	Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales plásticos y reciclables. -Diferentes colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas...) -Iniciación en los diversos procedimientos plásticos. -Respeto y cuidado de los materiales plásticos 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales reciclados Manifestaciones plásticas variadas. -Respeto y cuidado de los materiales. -Respeto y valoración de la propia producción y de la ajena. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferentes materiales utilizados para la expresión artística: reciclados y no reciclados. -Valoración del consumo responsable de materiales. -Respeto y valoración de las producciones artísticas propias y de los compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferentes materiales utilizados para la expresión artística: reciclados y no reciclados. -Valoración del consumo responsable de materiales. -Respeto y valoración de las producciones artísticas propias y de los compañeros
Contenidos	La expresión plástica como fuente de disfrute.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado,	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado,



			pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.
Unidades concretas de trabajo	-Técnicas y materiales de la - expresión plástica. -Disfrute con las elaboraciones plásticas	-Elaborar producciones plásticas con distintas técnicas. -Intención expresiva en las creaciones.	-Realización de producciones artísticas a través de técnicas de dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage.	-Realización de producciones artísticas a través de técnicas de dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage,
Contenidos	Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.	Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.
Unidades concretas de trabajo	-Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y respeto hacia las de los demás	-Experimentación con los colores primarios. -Mezcla de colores	-Identificación de los colores primarios y secundarios. -Mezcla de colores primarios y secundarios. -Curiosidad por conocer el resultado de la mezcla de colores.	-Identificación de los colores primarios y secundarios. -Mezcla de colores primarios y secundarios. -Curiosidad por conocer el resultado de la mezcla de colores. -Utilización de colores primarios y secundarios



Contenidos	Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados
Unidades concretas de trabajo	-Colores primarios: rojo, amarillo y azul -Interés por diversas expresiones artísticas.	-Disfrute de la propia elaboración plástica. -Respeto por las producciones ajenas	-Valoración y respeto por las producciones artísticas propias y de los iguales. -Interés y esfuerzo por lograr producciones originales.	-Valoración, disfrute y respeto por las producciones artísticas propias y de los demás -Interés y esfuerzo por lograr producciones originales.
Contenidos		Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías
Unidades concretas de trabajo		-Expresión de vivencias y emociones a través de las creaciones plásticas	-Expresión de las propias emociones, vivencias y sentimientos a través de las producciones artísticas.	-Expresión de las propias emociones, vivencias y sentimientos a través de las producciones distintas producciones artísticas.



Contenidos		Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.
Unidades concretas de trabajo		-Conocimiento de algunas de arte de distintos estilos.	-Presentación y posterior identificación de obras artísticas conocidas. -Manifestaciones artísticas del entorno cercano.	-Presentación y posterior identificación de obras artísticas conocidas. -Manifestaciones artísticas del entorno cercano
Contenidos		Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración
Unidades concretas de trabajo		-Valoración y conocimiento de creaciones artísticas.	-Identificación de obras artísticas de nuestro entorno. -Valoración y cuidado de nuestro patrimonio cultural.	-Identificación de obras artísticas de nuestro entorno. -Valoración, respeto y cuidado de nuestro patrimonio cultura
H. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORALES.				



Contenidos	El lenguaje y la expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
Unidades concretas de trabajo	-El lenguaje y la expresión corporal -Experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo	-Experimentación de las posibilidades comunicativas y expresivas del cuerpo	-Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. -Respeto a las limitaciones expresivas de alumnos con NEES	-Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. -Respeto a las características individuales de los niños.
Contenidos	Los recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.
Unidades concretas de trabajo	-Propiedades expresivas del propio cuerpo -Utilización progresiva de los recursos corporales -Interés por participar en juegos de gesto movimiento y vocales. - Expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y	-Disfrute de los juegos de expresión corporal. -Dramatizaciones de situaciones cotidianas a través del juego simbólico.	-Dramatización de cuentos, hechos, situaciones, acciones, etc. -Respeto, ayuda y colaboración con los compañeros para realizar dramatizaciones en grupo.	-Disfrute de la expresión corporal -Dramatización de cuentos, hechos, situaciones, acciones, etc. -Juego simbólico



	emociones mediante el lenguaje corporal			
Contenidos	Desplazamientos por el espacio.	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.
Unidades concretas de trabajo	-Realización de diferentes desplazamientos por el espacio - Coordinación de los movimientos en los desplazamientos	-Aprendizaje de bailes populares a través de la imitación.	-Realización de bailes tradiciones individualmente, en pequeño grupo o en gran grupo con apoyo del adulto.	-Realización de bailes tradiciones individualmente, en pequeño grupo o en gran grupo.
Contenidos	Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.			
Unidades concretas de trabajo	-Participación en dramatizaciones sencillas -Juegos de imitación con marionetas muñecos u otros objetos			
Contenidos	Movimientos sencillos en bailes tradicionales.			
Unidades concretas de trabajo	-Gusto por participar en bailes tradicionales -Captación progresiva de ritmos y movimientos sencillos			



I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL.				
Contenidos		Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
Unidades concretas de trabajo		-Utilización del panel digital en la asamblea.	-Utilización de la pizarra digital en la asamblea y para la presentación de diversos contenidos.	Utilización de la pizarra digital en la asamblea y para la presentación de diversos contenidos.
Contenidos		Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad
Unidades concretas de trabajo		-Realización de juegos interactivos.	-Utilización de la pizarra digital y el ordenador para la presentación, trabajo, refuerzo o ampliación de contenidos. -Uso de las TIC como medio de disfrute.	-Utilización de la pizarra digital y el ordenador para la presentación, trabajo, refuerzo o ampliación de contenidos. -Uso de las TIC como medio de aprendizaje y disfrute.
Contenidos		Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual
Unidades concretas de trabajo		-Exploración artística de pequeños cuentos y canciones.	-Exploración artística de cuentos, canciones.	-Exploración artística de cuentos, canciones.



Contenidos		Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
Unidades concretas de trabajo		-Acercamiento a una relación saludable con la tecnología.	-Uso responsable y limitado de las TIC. -Selección y presentación de contenidos adecuados a su momento evolutivo.	Utilización responsable de las nuevas tecnologías. -Selección y presentación de contenidos adecuados a su momento evolutivo.
Contenidos		Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto. CV:
Unidades concretas de trabajo		-Iniciación al conocimiento de la diferencia entre realidad y ficción.	-Diferenciación entre la realidad y la ficción que se muestra en las creaciones audiovisuales. -Utilización de cortometrajes con fines didácticos.	-Diferenciación entre la realidad y la ficción que se muestra en las creaciones audiovisuales. -Utilización de videos y cortometrajes con fines didácticos.



			-Iniciación al pensamiento crítico a través del lenguaje audiovisual.	
--	--	--	---	--



6. EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

6.1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

- Ser globalizadas.
- Ser estimulante
- Ser significativas.
- Ser inclusivas.

ÁMBITOS DE DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Con el fin de facilitar el diseño de situaciones de aprendizaje, se tomarán como referencia los diferentes ámbitos del niño: personal, educativo, social y familiar, asociados a diferentes contextos y con el tratamiento globalizador característico de la educación infantil. En todas las situaciones de aprendizaje se trabajarán contenidos de las tres áreas de la etapa y se vincularán con distintos ámbitos. Sirvan de ejemplos los contextos siguientes:

– Contextos relacionados con el **ámbito personal**: autorregulación y bienestar emocional, autonomía, motivación, salud, alimentación, descanso, actividad física, vínculos afectivos, autoestima, metacognición o hábitos y rutinas personales.

Entre las propuestas ligadas al ámbito personal, en el contexto de la autonomía se podría diseñar una situación de aprendizaje que implique la necesidad de aprender hábitos y rutinas personales que ayude al alumnado a desenvolverse en la vida diaria. Para ello, se realizarán actividades relacionadas con la higiene personal (lavarse las manos, peinarse), la nutrición (dieta y hábitos saludables) y la vestimenta (cremalleras, los zapatos o las prendas de vestir), fomentando el cuidado



personal, desarrollando el reconocimiento visual y ejercitando la motricidad.

– Contextos relacionados con el **ámbito educativo**: festividades y celebraciones del centro, autorregulación del aprendizaje, convivencia entre iguales, trabajo en equipo, hábitos y rutinas relacionadas con el aprendizaje o producciones creativas utilizando diferentes herramientas y lenguajes.

– Contextos relacionados con el ámbito social: profesiones, festividades y celebraciones sociales, normas cívicas, educación vial, cuidado y respeto por el medioambiente, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, tradiciones populares (juegos, cuentos, poesías, canciones) o manifestaciones culturales y artísticas.

– Contextos relacionados con el ámbito familiar: vínculos afectivos, diversidad familiar, viajes, convivencia familiar, vivienda, festividades y celebraciones familiares o hábitos y rutinas familiares.

Entre las propuestas ligadas al ámbito social, en el contexto del respeto por el medio ambiente, se plantea la creación de un huerto. A partir de la recopilación de dibujos, fotografías o información extraída de internet sobre el crecimiento de las plantas, la cantidad de tierra y agua que se requiere, las semillas o las características de las hojas, entre otras, se seleccionarán materiales reciclables y se creará un huerto.

INDICACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El profesorado de educación infantil diseñará situaciones de aprendizaje atendiendo a que sean estimulantes, significativas e integradoras, estén bien contextualizadas y se adecuen al proceso de desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones (cognitivo, emocional y psicomotriz), tengan en cuenta las potencialidades, intereses y necesidades del alumnado, se ajusten al



modelo de comprensión de la realidad del momento de la etapa y favorezcan diferentes tipos de agrupamientos (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo).

La estructura general de una situación de aprendizaje debe contemplar los apartados siguientes:

- Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
- Fundamentación curricular:
 - Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.
 - Competencias clave vinculadas a las competencias específicas.
 - Competencias específicas.
 - Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas que es necesario movilizar.
 - Elementos transversales.
 - Metodología.
 - Métodos: estilos, estrategias y técnicas.
 - Organización del alumnado y agrupamientos.
 - Cronograma y organización del tiempo.
 - Organización del espacio.
 - Materiales y recursos.
 - Planificación de actividades y tareas.
 - Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.
 - Valoración de la situación de aprendizaje.

Indicaciones para el desarrollo de la secuencia didáctica o de aprendizaje

El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia. En primer lugar, la fase de motivación (¿qué sabemos?), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (cuentos, personajes, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activarlos conocimientos



previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.

A dicha fase le sucede la fase de desarrollo (¿qué queremos saber?), en la que se potenciará la realización de actividades lúdicas, de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.

Como final de secuencia, se procede con la fase de cierre o síntesis, que es la fase del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?), en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita a los niños iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición).

Pero, además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.



6.2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Proyecto de Decreto de currículo por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Todas las programaciones de aula deberán incorporar, según lo establecido en el artículo 13.1 del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, los siguientes elementos de carácter transversal:

a) El establecimiento de relaciones proactivas: Capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros.

Para trabajar el establecimiento de relaciones proactivas se podrán realizar tareas vinculadas como la bienvenida al inicio de curso, las normas del aula y del centro, los talleres de las estaciones del año, el día de la constitución, el festival de Navidad, el día de la mujer o la despedida al final de curso.

b) La interacción con el entorno más cercano: Conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles/relacionarse con su entorno.

Para trabajar la interacción con el entorno más cercano se podrán realizar tareas vinculadas como el establecimiento de normas y límites, el conocimiento de cómo funciona la biblioteca del aula, celebraciones como el magosto, Halloween, el día de la constitución, el festival de navidad, carnaval, el día de la paz, las salidas (museos, exposiciones), el día de Castilla y León o la despedida al final de curso.

c) La convivencia positiva y armónica: Conjunto de actividades encaminadas a enseñar a los niños y niñas a respetar los derechos de los demás, diferencias individuales, y aceptación positiva y responsable ante los alumnos con NEE.

Para trabajar la convivencia positiva y armónica se podrán realizar tareas vinculadas a las normas del aula y del centro, festividades objeto



de celebración como: magosto, carnaval, normas a cumplir en las salidas y en los festivales (navideños y de final de curso).

d) La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León:

Para trabajar la iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León se podrán realizar tareas vinculadas al día de la Comunidad, a las fiestas locales (San Froilán)

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberá vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar. Desde el punto de vista metodológico, las orientaciones que se establecen son:

El trabajo colaborativo debería ser el recurso metodológico principal en que el profesorado se apoyará.

El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno ha de estar vinculado al desarrollo de los elementos transversales.

La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá a las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje.

6.3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

El profesorado y el resto de los profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado y su diversidad.

Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A, del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.



En todo caso, los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Además, se favorecerá que los niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego
- Se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro.
- Se velará por garantizar una transición positiva desde el entorno familiar al escolar o la continuidad entre ciclos

En cuanto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el profesorado y resto de profesionales que atiende al alumnado, y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

Los procesos de enseñanza- aprendizaje en educación Infantil permiten diferentes enfoques metodológicos, que posibilitan tomar decisiones para que la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.



Los principios metodológicos:

- Enfoque globalizador y aprendizaje significativo
- El juego como mediador en el proceso de aprendizaje
- Enfoque comunicativo
- La actividad como elemento de aprendizaje
- Procesos de construcción del pensamiento

En cuanto a las técnicas de enseñanza a emplear por el profesorado, el juego será la principal de ellas, además de la investigación y el descubrimiento; pues ambas permiten al niño descubrirse a sí mismo y al entorno.

Respecto a los agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, parejas, y trabajo individual), todos ellos permiten diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, el aprendizaje en valores y atención a la diversidad.

Por otro lado, la organización del espacio debe ser flexible, organizado, ordenado, limpio. Los espacios dentro del aula deben incluir el juego simbólico, construir/destruir, manipular, expresión en distintos lenguajes, imaginar y experimentar.

Por último y referido a la organización del tiempo, éste tendrá en cuenta las características, ritmos y necesidades del alumnado, y la intencionalidad pedagógica del maestro, respetando siempre los momentos de concentración de los niños; se propiciará la adquisición de hábitos y rutinas, y normas y descansos; creando un clima seguro y tranquilo para la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y autonomía.

6.4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular

Se seleccionarán y adaptarán los recursos y materiales considerando sus posibilidades para potenciar una metodología centrada en la perspectiva competencial e integradora, y considerando como criterios de selección la diversidad, la accesibilidad, la manipulabilidad y su potencialidad didáctica.



Por tanto, se incorporarán al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva.

Dichos materiales se distribuirán en los distintos espacios del aula y se garantizará el acceso del alumnado a los mismos, puesto que la relación con los objetos es sustancial para el aprendizaje en esta etapa. A través de la manipulación, el alumnado construye el conocimiento, establecen relaciones causa-efecto, desarrollan sus habilidades motrices, creativas y comunicativas, y exteriorizan sus sentimientos y emociones.

Asimismo, en la selección de los recursos se atenderá principalmente a los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.

El uso de las TIC ha de estar integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos (ordenador, pizarra digital, panel interactivo, panel digital) como de las aplicaciones digitales puesto que son recursos valiosos e imprescindibles en la actualidad para despertar la motivación e interactividad del alumnado, fomentar la cooperación e impulsar la iniciativa y creatividad, entre otras.

Criterios de selección de materiales

La selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley



Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.
- Los docentes seleccionarán los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

Criterios de organización y uso de materiales

También hemos tenido en cuenta criterios precisos para organizarlos y utilizarlos. Nos hemos inspirado en Gallego Ortega (2007) y Bassedas, Huguet y Solé (2008). Son los siguientes:

1. Visibilidad y accesibilidad (colocados en muebles o estanterías a su altura).
2. Ordenados y con el etiquetaje correspondiente para localizarlos con facilidad.
3. Establecimiento de horarios y turnos de uso, dedicando unos tiempos al reparto y a la recogida de los mismos.
4. Cuidado y revisión periódica por si necesitan algún tipo de reparación o, excepcionalmente, deben ser sustituidos por otros nuevos.
5. Uso dirigido, semidirigido o libre, dependiendo del grado de dificultad de manejo de los materiales y del nivel de autonomía.

Material de equipamiento

Por él entendemos el mobiliario propio del aula en el que desarrollamos la actividad educativa. No solo es el soporte general; en muchas ocasiones será la base para organizar propuestas didácticas concretas (educación sensorio motriz, clasificaciones, juegos lógicos, etc.). Está formado por:



- Estanterías: la mayor parte de ellas adaptadas a la altura de los niños para facilitar el acceso a los materiales. Algunas están fuera de su alcance para colocar materiales cuya manipulación exija la vigilancia y orientación del adulto.
- Armarios: con cajones que puedan cerrarse con llave, para guardar materiales delicados como los audiovisuales, documentos del docente, etc.
- Mesas y sillas: adecuados a la altura de los niños y las niñas. Aportan flexibilidad a la conformación del aula pudiendo agruparlas todas juntas, en “u” o en pequeños grupos. Tanto las sillas como las mesas están hechas de materiales resistentes, lavables y con los cantos redondeados. Todas las sillas tendrán pelota de goma en su patas para no alterar el ruido y promover la tranquilidad de alumnos con NEE
- Percheros y casilleros: para guardar objetos personales y trabajos de forma individual y ordenada. Estos estarán debidamente etiquetados para que cada alumno reconozca el suyo.
- Cajas o contenedores: para almacenar y guardar los materiales; muchas de ellas transparentes a fin de poder visualizar lo que hay dentro. Todas estarán debidamente etiquetadas indicando su contenido y como elemento para estimular la lectoescritura. Permiten una manipulación segura por parte de los niños y niñas (poco pesados, con cantos redondeados, sin tapas pesadas, etc.).
- Pizarras.
- Queremos subrayar también la atención que prestamos a que el equipamiento sea rico, variado, estimulante pero necesario, no excesivo para evitar la sobreestimulación y garantizar que el aula tenga espacio libre que permita el desarrollo de actividades de movimiento.

Material didáctico

Los materiales didácticos que empleamos son todos aquellos objetos, instrumentos, etc. con los que el niño puede relacionarse en su entorno escolar, independientemente de que hayan sido elaborados o no con fines educativos (Gallego Ortega, 2007).

Nos ofrecen múltiples posibilidades de observación, manipulación y exploración y favorecerán los procesos de desarrollo de los niños y niñas, puesto que los utilizamos con una finalidad educativa.



Según las diferentes actividades o juegos vamos a emplear distintos materiales. Para identificar una propuesta variada que pueda dar respuesta a la riqueza de nuestra propuesta Pedagógica, nos hemos guiado por la que recogen Sainz de Vicuña (2003) y Gallego Ortega (2007). Así, el desarrollo de nuestros objetivos, contenidos y criterios de evaluación requiere que empleemos:

- Materiales para el desarrollo motórico y sensorial
- Materiales de psicomotricidad
- Materiales de manipulación, observación y experimentación.
- Materiales para el desarrollo lógico-matemático.
- Materiales no específicos, pero de gran utilidad (botones grandes, chapas, cordones, cajas, etc.) para realizar actividades matemáticas.
- Materiales específicos o estructurados: bloques lógicos, regletas, balanza numérica, ábacos, globos, juegos de dominó, puzles, cartas, bingos, etc.
- Materiales de representación y simulación.
- Materiales para el desarrollo de distintas modalidades expresivas. Las distintas formas de expresión (oral, escrita, plástica, musical, corporal)
- Materiales para el desarrollo de la expresión oral: colecciones de imágenes (fotografías, láminas murales, grabadora, libros de imágenes y de literatura infantil), etc.)
- Materiales para el desarrollo de la expresión escrita: pictogramas, libros de literatura infantil, o láminas para trabajar la grafía de letras.
- Materiales para la expresión plástica
- Materiales de expresión musical
- Materiales de expresión corporal
- Material informático y audiovisual.

Material curricular

Consideramos materiales curriculares aquellos libros y materiales editados que sirven de apoyo a los procesos de aprendizaje de los alumnos y de orientación a los procesos de enseñanza de los profesores para el desarrollo y aplicación del currículo. (Gallego Ortega, 2007).

Nos ayudan a contextualizar el currículo oficial de acuerdo con las características de los niños y niñas, del contexto sociofamiliar y del aula. Entre ellos destacamos:

- Libros de consulta



- Guías de recursos didácticos con orientaciones para el desarrollo de centros de interés, proyectos y situaciones de aprendizaje.
- Medios audiovisuales e informáticos de carácter didáctico, configurados expresamente para proyectos, centros de interés, etc.
- Fichas para los alumnos.
- Colecciones de cuentos.

6.5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos.
- Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.

En relación con los momentos de evaluación:

- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

En relación con los agentes evaluadores:

- Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

6.6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado

La información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:



- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.
- Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.
- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo

6.7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo.

Estas son las medidas generales establecidas en el Decreto 37/2022 del BOCY, de 29 de septiembre:

1. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.
2. Por ello, los principios pedagógicos de atención individualizada y atención y respeto a las diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 10, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes y demás profesionales de la educación.
3. En base al artículo 13.2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, con el objetivo de garantizar la plena inclusión de todo el alumnado, la práctica educativa se adaptará a sus características personales y sociales, necesidades, intereses y estilo de aprendizaje. Igualmente, la intervención educativa procurará la identificación de las características que puedan incidir en su evolución escolar.
4. La consejería competente en materia de educación establecerá procedimientos que permitan la detección temprana de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz. Asimismo, facilitará la coordinación de cuantos sectores intervengan en la



atención de este alumnado. La atención al alumnado que presente dichas dificultades deberá ser integral e inmediata y se regirá por los principios de normalización y de inclusión.

5. En virtud de lo dispuesto en el artículo 13, en sus apartados 4 y 5, los centros adoptarán las medidas adecuadas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo. Asimismo, adoptarán la respuesta educativa que mejor se adapte a las características y necesidades personales del alumnado que presenten necesidades educativas especiales.

6. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Para concretar la atención a la diversidad en nuestra propuesta pedagógica, partiremos del plan de atención a la diversidad del centro (PAD), en el que se entiende la atención a la diversidad como un principio que parte del reconocimiento de las diferencias que manifiestan los alumnos al aprender y que plantea, por tanto, la necesidad de flexibilizar la respuesta educativa para adecuarla a sus aptitudes, intereses, expectativas y necesidades.

Las medidas de atención a la diversidad son el conjunto de decisiones que tomamos para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un sentido amplio, a la diversidad de alumnos por razones personales, familiares o socioculturales.

Entre los objetivos que perseguiremos destacan los siguientes:

1. Favorecer la aceptación de las diferencias existentes entre los alumnos.
2. Valorar la diversidad como fuente de enriquecimiento.
3. Dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de cada alumno a través de diversas propuestas organizativas, metodológicas y de evaluación.
4. Prevenir dificultades de aprendizaje.
5. Facilitar la colaboración y coordinación entre todos los miembros de la comunidad educativa.
6. Potenciar una respuesta educativa de calidad.

Basaremos nuestra intervención en principios de actuación como:



- La igualdad de oportunidades.
- Valoración de las diferencias.
- Individualización.
- Inclusión.
- Normalización.
- Globalidad.
- Corresponsabilidad.

La estrategia que desarrollaremos para atender a la diversidad del alumnado se caracteriza por:

- Ser mixta, conjugando la intervención directa e indirecta.
- Requerir la participación de todos los miembros de la comunidad educativa (profesorado, familia, instituciones, etc.).
- Adaptarse al contexto concreto (centro, alumnos).
- Ser planificada y concretada a través de medidas organizativas, curriculares y didácticas.
- Estableceremos y aplicaremos tres tipos de medidas: generales, ordinarias y extraordinarias.

Las medidas generales son las reguladas por normativa como, por ejemplo, la adaptación del currículo oficial a las características y necesidades de nuestro centro y alumnos. Se concretan en documentos como esta propuesta pedagógica, el Plan de Fomento a la Lectura, la orientación escolar y personal de los alumnos y sus familias (P.A.T.), la organización y confección de horarios para coordinarnos el profesorado y la asignación de tutorías. Las medidas ordinarias son las que aplica cada docente en su aula, sin modificar los elementos prescriptivos del currículo y entre ellas podemos destacar:

1. Flexibilización de espacios (rincones, talleres, dentro/fuera del aula, entorno, etc.) y tiempo (alargar o acortar actividades en función de las necesidades de los alumnos).
2. Distintos agrupamientos: heterogéneos u homogéneos, y de diferentes tamaños (individual, pequeño y gran grupo).
3. Medidas organizativas y metodológicas para adaptarnos a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses. Hablamos de estrategias de trabajo indagatorias, de aprendizajes cooperativos, tutoría entre iguales, bancos de actividades graduadas, etc. Actuaciones de apoyo a alumnos con distintos ritmos de aprendizaje dentro del mismo nivel. Acudiendo los



especialistas al aula, para ello se establecerán unos horarios a principio de curso en coordinación con jefatura de estudios.

4. Variedad de materiales y soportes para recopilar y transmitir la información: escritos, icónicos, audiovisuales, manipulativos, informáticos, etc.
5. Coordinación entre la escuela y la familia
6. Agotadas las medidas ordinarias, si seguimos detectando que algún alumno tiene dificultades de aprendizaje y no evoluciona, solicitaremos evaluación psicopedagógica especializada siguiendo el proceso establecido para ello.

Las medidas extraordinarias son aquellas que requerirán los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, los cuales se identifican mediante evaluación psicopedagógica. Exigirán recursos personales y materiales para atender las necesidades (profesorado de pedagogía terapéutica, de audición y lenguaje, fisioterapeutas, etc.), así como la elaboración de adaptaciones curriculares individualizadas.

6.8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Las medidas para evaluar la práctica docente

Entre los aspectos a evaluar de la práctica docente, cabe destacar:

- Adecuación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- Incorporación de elementos del currículo.
- Previsión de medidas de atención a la diversidad.
- Coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Medidas para una adecuada tutorización y orientación a los alumnos.

Los profesores evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación tendrá también un carácter global, continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre los docentes y los alumnos.
- La relación familia-centro.
- La relación entre profesores.



- La convivencia entre alumnos.

Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

La normativa vigente en la Comunidad de Castilla y León, en relación a la evaluación, establece lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución del alumnado.
3. El referente fundamental, a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de las diferentes áreas, serán los criterios de evaluación.
4. Las principales técnicas a emplear serán la observación directa y el análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realicen.
5. Estas técnicas deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
8. Los docentes y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

La evaluación es un proceso de análisis y valoración del aprendizaje y de la enseñanza que se integra en la dinámica de las actividades cotidianas del aula y del centro educativo. Por un lado, sirve para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, ritmo de adquisición y particularidades de su evolución. Y, por otro, facilita al profesorado información necesaria para la toma de decisiones al objeto de procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado.



Por tanto, puesto que la evaluación proporciona información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados, lleva asociadas unas características básicas: ha de ser global, continua, formativa, orientadora y criterial. Y, además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y la adquisición de los contenidos.

Elementos que forman parte del proceso de evaluación:

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores. Dichos elementos responden a lo que tradicionalmente se ha venido formulando por medio de las cuestiones qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa.

En relación con **qué se evalúa**, el referente principal para valorar el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área serán los criterios de evaluación. El criterio de evaluación concretará el nivel de desempeño que se espera del alumnado para cada uno de los elementos recogidos en las competencias específicas.

Con las particularidades que tiene esta etapa y el nivel de desarrollo que ha de esperarse en estas edades, el alumnado, en la medida de lo posible, ha de ser también sujeto activo de su proceso de aprendizaje y, por tanto, de su proceso de evaluación. Es por ello por lo que es importante que se haga saber al discente qué se espera de él, que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades, en la adopción de formas de autorregulación y en la valoración de los resultados de su esfuerzo y de sus desempeños.

Con respecto a los procedimientos e instrumentos de evaluación (**cómo se evalúa**), las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realice. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades del alumnado, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos. Para llevarlas a cabo cada docente elegirá y diseñará instrumentos de evaluación variados en función de la edad, de las características de su grupo y de lo que se quiera evaluar.



Al referirse al momento de la evaluación (**cuándo se evalúa**), debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial, continua y final. Al inicio de la escolarización es preciso conocer las experiencias con las que el alumnado se incorpora al aula y al centro, su nivel de autonomía y de lenguaje, su dominio psicomotor, sus habilidades manipulativas, las formas de interacción con el entorno y con sus iguales, y su capacidad para conocer y representar la realidad. La recogida de información en ese instante y su valoración e interpretación constituyen la evaluación inicial y será el punto de partida para una práctica educativa ajustada al momento evolutivo en el que se encuentra cada alumnado. Se trata de una evaluación cualitativa e individualizada, para la cual las reuniones con las familias y las entrevistas de carácter individual son los procedimientos adecuados para obtener los datos necesarios y representan el inicio de un contacto significativo y estrecho en la relación familia-escuela que deberá prologarse en el tiempo.

Por otro lado, la evaluación se realizará durante toda la etapa y permitirá a los educadores realizar los ajustes necesarios y mejoras a partir de la información que recogen de su alumnado.

Por último, la evaluación final recogerá el grado de desarrollo de las distintas competencias y el momento en el que se encuentra cada alumno en la adquisición de los aprendizajes programados.

La evaluación debe ser un procedimiento colaborativo en el que participen los distintos agentes implicados en el proceso educativo (**quién evalúa**): los docentes y el alumnado, tanto de forma individual como en grupo. En función de quién la realice, se diferencian de manera tradicional tres tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En la autoevaluación el alumnado valora su propio trabajo, actitudes y esfuerzo, e identifica sus fortalezas y debilidades. Cuando un niño se autoevalúa, aprende a describir su trabajo, valorar si ha logrado los objetivos perseguidos, interpretar cómo y cuándo lo ha logrado, y a valorarlo en contraste con el de sus iguales. Con el proceso de autoevaluación se trata de mejorar y potenciar el proceso de metacognición sobre el propio aprendizaje.

Por medio de la coevaluación se realizan valoraciones entre iguales sobre el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo y grupo, lo que le permite ayudarse y mejorar en el trabajo cooperativo. El momento idóneo para iniciarse en este tipo de evaluación es la etapa de



educación infantil, en la que los niños muestran juicios de valor con honestidad y sin prejuicios.

En tercer lugar, a través de la heteroevaluación el docente valora el aprendizaje de su alumnado, y con los resultados de la misma ajusta y adapta el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada niño.

En fin, la relación de estos cuatro elementos (criterios de evaluación, técnicas en instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación y agentes evaluadores) es la que debe propiciar las decisiones en la práctica docente.

Así, para la autoevaluación, por ejemplo, se utilizarán elementos visuales adecuados a su edad (pictogramas de emoticonos de expresiones, autoadhesivos o colores), como los que son frecuentes en instrumentos como los semáforos o los termómetros, en los que a través del código de colores el alumnado reflexiona sobre la adquisición de su aprendizaje y lo visibiliza por medio del color. O por medio de escaleras de metacognición, en la que el alumnado reflexiona y asciende peldaño a peldaño en el proceso a medida que responde a las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿para qué me ha servido? y ¿dónde puedo utilizar lo aprendido?

En la coevaluación, se hará uso de herramientas de participación entre iguales, como son la diana (en la que distintos círculos concéntricos organizados en 2, 3 o 4 porciones, dependiendo de la edad del alumnado o del número de ítems que vayan a utilizarse, permiten que los niños evalúen de manera guiada el trabajo en equipo, la participación, la valoración de las actitudes, cumplimiento de normas o la puesta en práctica de los roles asignados a cada uno) o las rúbricas entre pares (en la que, como en toda rúbrica, la tabla de doble entrada refleja la evaluación y valoración en parejas de distintos indicadores determinados).

Para la heteroevaluación los instrumentos más recurrentes serán los registros de observación (en los que a través de imágenes, videos, audios u otros códigos similares se documentará sistemáticamente el proceso de aprendizaje), los diarios de clase (en los que se registran de forma sistemática aspectos relevantes sobre la dinámica general del aula u otros contextos del centro, así como anécdotas o situaciones destacadas), las escalas de estimación (en las que se recogerá, por ejemplo, la valoración del grado de adquisición de las distintas competencias de forma cualitativa o cuantitativa de cada uno de los alumnos) o el portfolio (que permite reunir distintas producciones de cada niño:



sus dibujos, escritos, fotos de producciones efímeras y juegos, y evidencia de aprendizaje).

7. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Los elementos que se deben contemplar en la evaluación de la propuesta pedagógica son:

¿Qué evaluar? Basándonos en los indicadores de logro

¿Cómo evaluar? Fijándonos en los instrumentos de evaluación

¿Cuándo evaluar? Teniendo en cuenta los momentos en los que se realizará la evaluación

¿Quién evalúa? Incluyendo a todas las personas que llevarán a cabo la evaluación

Las conclusiones de esta evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.

EL PRESENTE DOCUMENTO HA SIDO VALIDADO POR EL CONSEJO ESCOLAR CON FECHA 14 DE JUNIO DE 2.023 Y APROBADO POR UNANIMIDAD POR EL CLAUSTRO CON FECHA 19 DE JUNIO DE 2.023.

En León, 19 de junio de 2.023

La Directora



Fdo.: Mª Ángeles Sevilla de Abajo



