

TEXTO del audio de la evaluación individualizada de tercer curso.
Junio 2017

(Audio-texto confeccionado a partir del programa 'La estación azul de los niños', emitido el pasado 6 de mayo por Radio 5 de RNE. Presentado y dirigido por Cristina Hermoso de Mendoza).

Quinientos kilos de corazón

*La ballena azul
nació en el Mediterráneo.
Nadando nadando
cruzó el ancho estrecho
y llegó una mañana
a la costa africana.
Se quedó en la costa africana
porque le dio la gana.
La robaron del mar
que era su dueño
y la pescaron unos noruegos.
Solo su corazón pesaba
media tonelada
porque la ballena azul
estaba enamorada.*

Entrevistadora.- Es la inconfundible voz de Gloria Fuertes, una escritora que nació hace justo un siglo, cien años. Queremos celebrar este 'cumple' de forma muy especial. Gloria escribió muchísimos poemas para niños como tú y tuvo una vida muy interesante.

Nur.- Bueno, Gloria Fuertes vivía en una familia muy humilde; eran cinco hermanos, vivían en una casa muy pequeñita siete personas, con sus padres. Aprendió a leer a los tres años, a los cinco ya leía sus primeros cuentos a los amigos del barrio. Ya era muy imaginativa, se inventaba amigos imaginarios, gritaba sus nombres por la ventana para que la gente creyera que tenía amigos como por ejemplo Coleta, que luego tiene varios cuentos dedicados a Coleta, y debió ser una niña muy imaginativa. Y luego le gustaba muchísimo el deporte, le gustaba mucho el fútbol, el atletismo, el hockey, que no eran juegos en ese momento en los que las niñas tuvieran mucho espacio, pero ella se lo peleó y le encantaba, y pudo jugar mucho en su barrio.

Entrevistadora.- ¿Y cómo publicó su primer poema, que creo que es una historia con mucho encanto?

Nur.- Sí, pues en 1932, cuando Gloria tenía catorce años, su mamá limpiaba por las noches en una oficina en una revista y, entonces, le pidió a Gloria que la acompañara y Gloria dejó encima de la mesa del director su poema “Niñez, juventud, vejez”, cuando ella tenía 14 años, lo dejó encima de la mesa del director y a la semana se lo publicaron.

Entrevistadora.- Bueno Nur, Gloria pasa unos años muy difíciles, muy tristes, muy duros porque le tocó vivir la Guerra Civil o como ella decía, “La guerra incivil”, ¿no?

Nur.- Sí, Gloria, bueno, tenía diecinueve años cuando empezó la Guerra Civil, ella trabajaba como contable en una ...

Entrevistadora.- ¿Qué es eso de contable?

Nur.- Haciendo cuentas y números, ella decía: “¡A mí no me gustan las cuentas, a mí me gustan los cuentos!”, pero para poder comer necesitaba trabajar y entonces trabajaba en unos talleres que fabricaban armas para la guerra, así que vivía con mucho miedo también de ir a trabajar cada día a una oficina que podía ser atacada durante la guerra.

Entrevistadora.- Nos queda muy claro que Gloria Fuertes fue una niña, una chica, una mujer muy valiente que se atrevía a hacer cosas que normalmente las chicas no hacían en su época, ¿no?

Nur.- Pues sí, como hemos visto, empezó desde niña, pues siendo la única chica que jugaba al fútbol en su barrio, montando en bicicleta, lo cual tampoco era habitual en esta época, entonces ella dice que, bueno, que sin quererlo siempre fue muy rebelde pero porque siempre quiso ser muy libre también.

Entrevistadora.- Y hemos dicho que, aunque Gloria Fuertes y a nosotros nos interese sobre todo la poesía que escribió para niños, también escribió para mayores, muchísimo.

Nur.- Sí, sí. Toda la vida desde que empezó a escribir escribió siempre para para adultos y para niños.

Entrevistadora.- ¿Y qué es lo que más se valora o lo mejor de la poesía para niños que escribió Gloria Fuertes? ¿Por qué gustó tanto y tuvo tanto éxito?

Nur.- Pues yo creo que porque era como sencilla de leer, sencilla, divertida, normalmente la poesía... se ve como algo complejo, difícil de entender, pero Gloria escribía muy sencillo y rimaba y era divertido leerla ¿no?; y aparte hablaba mucho de la naturaleza, tiene muchos poemas sobre animales y yo creo que eso motivó mucho a los niños a acercarse a su poesía.

Entrevistadora.- Que Gloria Fuertes leía mucho de pequeña, aprendió muy pronto y le gustaba leer, su madre la reñía por leer; fíjate que ahora eso nos llama mucho la atención y ella quería transmitir ese amor por la lectura y los libros a todos los niños.

De hecho, creo que cuando ya era mayor montó una especie de biblioteca ambulante, iba con una moto cargada de libros ¿no?

Nur.- Sí, sí, ella, bueno, por un lado esto de acercar la poesía a todo el mundo y por otro como venía de una familia tan pobre, quería acercar la literatura a la gente que no tenía acceso normalmente a los colegios y a las bibliotecas, entonces durante muchos años estuvo llevando en su moto libros a pueblos donde no había biblioteca, o no había escuela para poder acercar la literatura a las personas que menos posibilidades tenían.

Entrevistadora.- Creo que Gloria Fuertes fue profesora de Universidad en EEUU, aunque ella por ejemplo nunca hizo una carrera, no estudió en la universidad ¿no?

Nur.- Sí, parece que el primer día de clase en EEUU dijo: “Bueno, que sepáis que es la primera vez que piso una universidad y es como profesora”; pero ella aunque no hizo ninguna carrera universitaria, pero siempre... no paró de leer. Desde que empezó con tres años hasta que murió con 81, toda su vida; o sea, realmente sabía mucho, mucho de literatura.