PROYECTO FRANCÉS 2º IDIOMA

COLEGIO PÚBLICO BILINGÜE

ANTONIO de VALBUENA

2019/2023

Contenido

1. 3
2. 4
3. 5
3.1. 5
BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR 5
BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR 6
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 7
BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL 8
3.2. POR CURSOS: 10
5º EPO 10
6º EPO 12
4. LA METODOLOGÍA 14
4.1. COMPETENCIAS ORAL: 14
4.2. COMPETENCIAS ESCRITA: 14
4.3. PROGRESIÓN GRAMATICAL: 15
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 16
6. CONTRIBUCIÓN DE LA LE2 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (FRANCÉS) 18
1. 18
2. 18
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 18
4. Tratamiento de la información y competencia digital 19
5. Competencia social y ciudadana 19
6. Competencia cultural y artística 19
7. Competencia para aprender a aprender 20
8. Autonomía e iniciativa personal 20
7. CRITERIOS ORGANIZATIVOS 21
A) 21
B) 21
C) 21
D) 21
d.1. Con el profesorado de las áreas lingüísticas 21
d.2. Con el centro de Secundaria 22
E.- Medidas de refuerzo educativo 22

1. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas, sin duda, constituye un valor en alza, gracias al cual la comunicación entre individuos es más global, así como la adquisición de *saberes culturales* fuera de la esfera de los ámbitos más cercanos. España, por su parte, está participando, con un compromiso activo, en el proceso de construcción europea, en el cual un elemento clave es el conocimiento de otras lenguas comunitarias, con el objetivo claro de favorecer la libre circulación de personas por los estados miembros y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros.

Todo ello se traduce en los modelos educativos en una mayor necesidad en la preparación del alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe, por lo que corresponde a los centros escolares poner una especial atención en la reflexión, programación y realización de actividades orientadas a tal fin. Los niños y niñas de la Educación primaria no son ajenos a esta realidad y entienden también que su formación en idiomas les permite entrar en contacto con realidades diversas que constituirán una base importante en su formación académica.

Las nuevas tecnologías y el impacto de los medios de comunicación hace que los niños y niñas de estas edades estén más cerca también de las realidades de un mundo más global en el que el aprendizaje de una lengua abre las puertas para una comunicación más amplia con personas de otros países y culturas.

En la Educación Primaria, la competencia en la lengua extranjera es muy elemental; pero la experiencia que supone para niños y niñas el aprender otras lenguas y compartir espacios de comunicación a partir de la lengua extranjera es un elemento decisivo en su formación, además de constituir también un arranque en su formación futura en el aprendizaje de idiomas. Motivar a los alumnos desde esta etapa u otras previas es un objetivo en sí que favorecerá el aprendizaje de la lengua extranjera.

El entorno escolar propicia a los niños y niñas esta situación de encuentro con otras realidades culturales, con otras lenguas.

No se encuentran en una situación de inmersión por lo que la escuela supone para ellos el contexto más cercano y la posibilidad más propicia para dar los primeros pasos en el aprendizaje del idioma extranjero.

Es por ello muy importante que se establezca este aprendizaje desde lo significativo, desde lo más cercano emocionalmente al alumno, desde lo más motivador. Desde lo más emotivo y afectivo para que el alumno sienta que esa realidad responde a un interés propio y también de otros niños de la misma edad que comparten el aula o sobre los que giran los textos y elementos culturales a partir de los que se presenta la lengua y cultura francesas.

2. OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza del francés tiene como objetivo el desarrollo competencial adaptado a la idiosincrasia de nuestros alumnos:

a) Escuchar y comprender mensajes emitidos durante interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para realizar diversas tareas concretas relacionadas con las experiencias personales.
b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones simples y corrientes que presentan contenidos y procesos conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales, y adoptando una actitud impregnada de respeto y de espíritu cooperativo.
c) Escribir, con la ayuda de modelos, diferentes textos con finalidades variadas sobre temas tratados previamente en clase.
d) Leer y comprender textos diversos, relacionados con sus experiencias y centros de interés, y obtener informaciones generales o específicas con arreglo a una finalidad prestablecida.
e) Aprender a utilizar de modo progresivamente autónomo todos los medios puestos a disposición, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener informaciones y comunicar en lengua extranjera.
f) Valorar la lengua extranjera, y los idiomas en general, como medio de comunicación y de entendimiento entre personas de origen y de culturas diversas, así como instrumento de aprendizaje de distintos contenidos.
g) Demostrar una actitud receptiva y confiada hacia sus propias capacidades de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
h) Utilizar los conocimientos y las experiencias adquiridas en otras lenguas para adquirir de forma más rápida, más eficaz y autónoma la lengua extranjera.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

3.1. POR BLOQUES:

Los contenidos se enmarcan en los cuatro bloques previstos por la LOE.

En el nivel 5º de Primaria hay una absoluta prioridad de la lengua oral sobre la escrita, aunque la escrita se introduce progresivamente, como apoyo para fijar los conocimientos adquiridos en la lengua oral y su memorización.
En el nivel 6º de Primaria la lengua escrita cobra una relevancia mayor a lo largo del curso, en sus dos aspectos de lectura y producción de textos.
Los procedimientos que se van a seguir para las actividades son similares en *ambos niveles,* si bien se tiene en cuenta la diferencia de edad de un año a otro; el juego y la fantasía están presentes en los dos niveles. Hay un aspecto más infantil en el primero, y en el segundo aparece una mayor tendencia a aprender algo «para la vida práctica».

BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

Escuchar y comprender

La calidad de las fases de escucha y comprensión va a garantizar unas buenas producciones orales. Por lo tanto, se van a escuchar primero expresiones breves; pronto esas expresiones pasarán a ser instrucciones para «hacer algo»: escuchar y mostrar un objeto, comparar, repetir, reconocer algo, jugar, comprobar un resultado, saber quién habla, cantar, contestar, contar, hacer operaciones, leer, escribir números, representar con mímica, completar palabras sueltas, completar la letra de una canción, reconocer sonidos, imitar entonaciones.
En 6º hay actividades para comprender e identificar, memorizar, extraer informaciones concretas de documentos sonoros, asociar los documentos sonoros a unas imágenes o a un texto escrito, con un ritmo creciente de dificultad, como memorizar una parte de una canción sólo con el soporte audio.

Hablar y conversar

Representar escenas sencillas, aumentar poco a poco las réplicas, jugar, presentar y presentarse, continuar una escena, decir el color de varios objetos, contestar después de escuchar las preguntas, contestar sí o no, recitar una poesía, encontrar diferencias entre dos ilustraciones mudas, encontrar detalles determinados en una ilustración, describir un personaje de una ilustración para que otros lo adivinen.
En *6º* todas estas actividades se complementan con otras orientadas más a cuestiones concretas como responder a preguntas personales sobre un tema determinado, presentar las producciones y participar en un juego-concurso.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

Comprensión de textos escritos

Leer una *comptine*, leer en voz alta, leer un cómic, leer instrucciones, relacionar, elegir la respuesta correcta entre varias, leer y dibujar una historia a partir de un modelo, ordenar frases, leer una revista muy sencilla con datos culturales (FRANCE-MAGAZINE), hacer manualidades a partir de indicaciones y dibujos, jugar a la lotería, asociar nombres de animales con su representación en un rompecabezas, leer un mensaje codificado con dibujos, descifrar un código secreto, leer y contestar, asociar números y objetos/acciones, contestar a preguntas escritas, hacer algún movimiento a partir de una indicación escrita, preparar unas preguntas para un juego, observar y adivinar, leer una lista de acciones en un juego de prendas, leer las transcripciones, relacionar coloreando preguntas con sus respuestas, volver a leer un cómic y marcar las respuestas correctas, jugar al «intruso», relacionar personas y formas verbales, asociar preguntas y respuestas, resolver sopas de letras, asociar números y frases de una descripción, leer descripciones de personajes y colorear.

Composición de textos escritos

Completar bocadillos o diálogos/frases/canción con letras o palabras, completar con números en cifras o letras, completar palabras, hacer crucigramas observando los dibujos, solicitar informaciones en Internet, escribir una poesía a partir de un modelo, copiar, poner en orden las letras de adjetivos de color y colorear, poner en orden las letras de formas verbales, de los días de la semana, separar las palabras y copiar el texto resultante, adivinar y escribir el nombre de un animal, de un traje después de hacer un dibujo guiado, escribir números, contestar a preguntas personales, responder a un test, copiar acciones en los dibujos correspondientes, colorear unos dibujos según la instrucción y completar otro de forma libre describiéndolo después por escrito, completar la descripción de una familia a partir de un dibujo, completar los nombres de los días de la semana, descifrar un mensaje de varias líneas y escribirlo, hacer/reconocer una lista de la compra a partir de unos datos, encontrar animales escondidos en un dibujo, encontrar las diferencias entre dos dibujos y escribirlas.
En 6º se le da a la lengua escrita una mayor importancia. En las primeras unidades se trata de reconstruir frases, textos, inventar rimas, inventar trabalenguas, para realizar progresivamente ejercicios más difíciles: redactar el texto de una lámina de cómic, redactar un texto a partir de una plantilla, trabajar el auto-dictado, abordar la acentuación gráfica y emplear las fórmulas para empezar y terminar una carta.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Vocabulario:

Se presenta un léxico cercano al alumno (familia, colegio, amigos, alimentos, calle…), junto con el del mundo fantástico (monstruos, fantasmas, brujas) y ciencia-ficción (robots, extraterrestres…) que tanto gustan a los chicos de esta edad. Se utiliza una gran riqueza de vocabulario que, en los dos niveles, se presenta a partir de la primera página de cada unidad con juegos, *flashcards* con imagen o canciones.
En el segundo nivel se continúa en la misma línea, añadiendo otros centros de interés, como los animales de compañía, la casa y los muebles, las sensaciones, las acciones cotidianas, los gestos ecológicos, el tiempo atmosférico y las estaciones.

Gramática:

- Los textos de partida (sketchs, *comptines*, juegos…) presentan la gramática en contexto.
- La adquisición de la gramática es primero implícita. Se memorizan los modelos y se manipulan las estructuras a través de diversas actividades orales.
- Los ejercicios en el Cuaderno apoyarán o reforzarán, a continuación, estos conocimientos adquiridos.
- Pequeños recuadros presentan un punto de gramática concreto.
- Las categorías son elementales: artículos, el femenino o masculino de algunos adjetivos, adjetivos posesivos en singular, el presente de algunos verbos…

En 6º hay un repaso de las categorías vistas en el curso anterior, y se van introduciendo puntos gramaticales que precisan de una especial atención: la expresión de la hora, la negación *ne.. pas + de*, la equivalencia de *on* y *nous*, la sensaciones con *avoir*, la conjugación pronominal y la forma impersonal para expresar el tiempo atmosférico.

Fonética:

La fonética se estudia de forma progresiva y en la sección « Boîte à sons» se tienen en cuenta de manera especial las dificultades del francés para los hispanófonos.
- Reconocer y pronunciar sonidos, imitar entonaciones, encontrar palabras con el mismo sonido son algunas de las actividades recurrentes.
- Canciones, comptines y textos rítmicos aportan una base sonora y musical que proporciona nuevos puntos de anclaje fonético.
- Diálogos, textos pequeños y cómics presentan modelos de una lengua expresiva y viva que deseamos repetir e imitar. Jugando, el alumno se impregna de forma progresiva de las realidades sonoras de la lengua.
- El apartado « Boîte à sons » propone un entrenamiento más sistemático de la percepción y reproducción de un sonido preciso.

- El Cuaderno de ejercicios propone un trabajo más preciso sobre los fonemas y la identificación de nuevos sonidos ayudado por las actividades de discriminación fonética.
- Los trabalenguas, que contienen estos sonidos, son memorizados, repetidos en coro, individualmente, rápidamente o lentamente, con buen humor.

En el segundo nivel se estudian los sonidos y las oposiciones fonológicas del idioma, el enlace y el grupo consonántico con s líquida inicial, insistiendo igualmente en las diferentes entonaciones (afirmación, interrogación, negación, misterio, emoción, etc.). Asimismo se *i*ncorpora la sección « Je lis – Je dis » donde se trabaja la fonética en la frase, repitiendo, leyendo, en grupo o individualmente, cambiando el ritmo, corrigiendo la pronunciación y la entonación; por tanto se ocupa del sonido integrado en el discurso.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Según el texto del Real Decreto de referencia, Anexo I, sobre la Lengua extranjera: "Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.
Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias."
Así pues, lo que se pretende es:
- principalmente, despertar en los alumnos su interés por Francia y los franceses; descubrir a otra gente, otras formas de vivir, un país diferente…
- de forma más general, extender su horizonte cultural abriendo su espíritu a otras realidades, otras costumbres y otras formas de pensar.

Para conseguirlo, se presentan elementos culturales de diverso orden:

a) Sociedad (comportamientos)

- Saludos, agradecimientos, fórmulas de cortesía, mímicas y gestos, entonaciones, onomatopeyas, interjecciones…
- Comportamiento con su profesor y sus compañeros; comportamiento en una tienda.
- Pone de relieve la importancia del comportamiento cívico en la calle, la educación en la ciudad.

b) Literatura

- Cómic: Astérix.
- Tradición oral: Canciones o *comptines* adaptadas y también auténticas, que se escuchan en los campamentos franceses y las « colonies de vacances »: *La sorcière Gribouilla, J'ai une tante au Maroc;* incluye la música de una de las canciones tradicionales francesas más conocidas," *Sur le pont d'Avignon"*
- *Algunos títulos de la literatura francesa, autores, con referencias a:* Victor Hugo, Julio Verne y Alexandre Dumas.

c) Entorno sociocultural

- El calendario de los días festivos
- Deporte: un equipo de fútbol.
- Ecología: reciclaje, parques naturales, especies protegidas, la preocupación por la protección del medio ambiente, los gestos ecológicos dentro de la propia familia y a nivel individual.
- Vida cotidiana: acciones diarias, comidas, horarios…
- Contexto escolar de los jóvenes franceses de la edad de los alumnos.
- Interculturalidad en un mundo globalizador: toma de conciencia de los parecidos y de las diferencias entre países, relatividad de los usos y costumbres.
- Gastronomía: visión general sobre la cocina francesa, centrándose fundamentalmente en una receta tradicional, la *mousse au chocolat*, ingredientes y preparación.

d) Historia

- Personajes históricos: Juana de Arco, Luis XIV, Napoleón, Gustave Eiffel.
- Personajes míticos: Astérix, los Galos.
- Símbolos de Francia: la bandera, el gallo, París, la Revolución francesa...

e) Geografía natural y humana

- Mapa de Francia: situación en Europa, fronteras, relieve, algunas ciudades.
- Entorno urbano: organización de una ciudad, medios de transporte, tiendas…
- Parques naturales:
- Una síntesis del pensamiento y la esencia de la cultura francesa está en el repaso del alfabeto, cuyas 26 letras son las iniciales de otros tantos aspectos que conforman la idea de Francia y "lo francés": ciudades, personajes, acontecimientos históricos, citas, logros, presentando así unos puntos de referencia fundamentales para entender su cultura y su civilización.

3.2. POR CURSOS:

5º EPO

Comunicación:

- Saludar
- Presentar/presentarse
- Contar hasta 10
- Identificar y nombrar el material escolar
- Preguntar/decir el color de un objeto
- Describir el carácter de una persona
- Identificar a una persona
- Decir su edad
- Contar hasta 20
- Hablar de sí mismo
- Describir acciones
- Expresar sus gustos
- Identificar una orden
- Presentar a su familia
- Contar hasta 50
- Describir personas
- Comprar
- Pedir/preguntar con educación
- Dar las gracias
- Situar objetos en el espacio
- Decir su fecha de cumpleaños
- Deletrear
- Describir una escena

Gramática

- *Comment ça va?*
- *Comment tu t´appelles?*
- *Je m´appelle….et toi?*
- *Il/Elle s´appelle…*
- *Qu´est – ce qu´il y a?*
- *Qu´est – ce que c´est?*
- *c´est un.... c´est une....*
- *De quelle couleur…?*
- *Un, une, le, la, l´, les*
- *Éter: je, tu, il/elle...*
- *Qui est- ce?*
- *Quel âge tu as?... J´ai...*

- *Un, une, des*
- *Avoir, je, tu il/ elle (edad)*
- *Qu´est – ce que tu aimes?*
- *Qu´est – ce que tu n´aimes pas?*
- *Mon, ton, son /ma, ta, sa*
- *Du, de la, de l´, des (más alimentos)*
- *Où est...? Il/elle est ....*
- *Femenino de algunos adjetivos*
- *Quelle est la date de ton anniversaire?... c´est le....*

Vocabulario

- Saludos
- -Números (1- 10)
- Colores
- Material escolar
- Algunos adjetivos
- -Animales
- Números (10- 20)
- Verbos de acción
- -Actividades y ocio
- -Alimentos
- Ropa
- Números (20-50)
- La familia
- Días de la semana
- Fórmulas de cortesía
- Partes del cuerpo
- Locativos (sur, sous, dans...)
- Meses del año
- -Repaso

6º EPO

Comunicación:

- Contar hasta 100 -Decir la fecha -Pedir permiso
- Expresar sus gustos - Preguntar y decir la hora
- Identificar a una persona, decir su edad
- Decir a dónde se va y cómo - Describir acciones

- Describir personas-Describir un animal
- Hablar de ciertas profesiones - Describir a los miembros de una familia
- Describir un dormitorio - Situar en el espacio
- Contar acciones cotidianas
- Describir las comidas del día - Expresar sensaciones
- Hablar de una ciudad - Escribir una carta (la dirección)
- Describir el tiempo atmosférico - Las estaciones del año

Gramática

- *Un, une, le, la, l´, les, des*
- *Je peux...?*
- *J´adore... J´aime… Je n´aime pas…*
- *Il est… heures…*
- *À quelle heure…?*
- *Avoir + edad*
- *Verbo aller + en + à + medio de transporte*
- *Femenino de los adjetivos de color*
- *Verbos en –er en forma negativa*
- *Mais*
- *Plural de los adjetivos*
- *Pas de...*
- *Adjetivos posesivos*
- *Pourquoi? parce que...*
- *Nous, vous*
- *On = Nous*
- *-Faire*
- *Prendre*
- *Verbos pronominales*
- *Los partitivos*
- *Avoir faim/ soif/froid…*
- *J´habite à…*
- *C´est quelle saison?*
- *Quel temps il fait?*
- *Il pleut/ Il neige / Il fait beau….*

Vocabulario

- Números (50 –100)
- -Días de la semana y meses del año
- Material escolar

- -Lenguaje de clase
- Actividades de ocio
- Fórmulas de cortesía
- La hora
- Medios de transporte
- La ropa
- Animales de compañía
- Partes de una cara
- Profesiones
- La familia
- Muebles
- Acciones ecológicas
- Los alimentos
- Sensaciones
- El tiempo atmosférico

4. LA METODOLOGÍA

Se desarrolla una **progresión en espiral**, según la cual los contenidos lingüísticos se presentan poco a poco y en varias veces; así pues, de una unidad a otra y de un nivel a otro se repasan para afianzar su adquisición.

4.1. COMPETENCIAS ORAL:

El desafío es transmitir al alumno las ganas de aprender el francés en todas sus dimensiones: darle ganas de escuchar, de hablar, de leer y de escribir en una lengua nueva. Sin embargo, en la fase inicial, la atención se centra particularmente en las actividades de escucha, de comprensión, y en la producción de mensajes orales muy sencillos. De modo que las competencias escritas se supeditan en gran medida a las orales y a menudo la lengua escrita no es sino la transcripción de la oral.
Esta preocupación por el oral se mantiene igualmente en el tratamiento de la gramática.
Sin embargo, esto no supone que la práctica oral se deba analizar en detalle: el enfoque es ante todo global puesto que el alumno de Primaria es aún capaz de captar la lengua de forma global, de utilizarla sin dejarse detener por hipotéticas dificultades gramaticales.
Se trata de encaminar progresivamente a los alumnos hacia un uso razonado de la lengua, utilizando a veces adquisiciones funcionales que se incorporan al bagaje lingüístico de manera más o menos consciente. Se presentan modelos como los diálogos, las *comptines*, los trabalenguas y las canciones que sirven de apoyo para el aprendizaje, sin olvidar el papel importante que puede desempeñar la memorización de estos pequeños textos.

4.2. COMPETENCIAS ESCRITA:

Las competencias escritas ayudan a fijar las orales, y a su vez facilitan su adquisición global: juegos diferentes con las *flashcards* con imagen y las *flashcards* con palabra, los pósters, reconstrucciones de diálogos, asociaciones, reconstrucciones de diálogos entre otras actividades.
La comprensión escrita se presenta asimismo con una progresión «en espiral». En 5º de Primaria, va desde la comprensión de instrucciones muy breves a la comprensión de textos cortos y sencillos, siempre ilustrados.
En 6º de Primaria el planteamiento es el mismo pero los textos son gradualmente más extensos y complejos, presentando ya algunos textos narrativos.
La lectura será siempre motivadora y adecuada. En el caso de la producción escrita, la progresión irá desde copiar simplemente pequeños textos e imitarlos, a hacer una composición cada vez más personal y expresiva.

4.3. PROGRESIÓN GRAMATICAL:

El tratamiento de la gramática mantiene la misma progresión «en espiral» :
- Los contenidos se repasan continuamente: se van retomando de diferentes maneras, los conocimientos previos y las dificultades superadas, para afianzarlos y enriquecerlos progresivamente, y así conseguir que lo nuevo se funda con lo anterior.
- Este modo de actuar es dinámico, da seguridad al alumno y ayuda a «homogeneizar» el grupo-clase.
- Este proceso es continuo, de una unidad a otra y dentro de cada unidad.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la primera etapa de la enseñanza del francés en Primaria, se deben establecer, como mínimo, los siguientes criterios:

1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
2. Captar la idea global e identificar elementos específicos en documentos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
3. Leer e identificar palabras o frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos habituales.
6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación de gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
7. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

No obstante, estos criterios podrán ser adaptados o matizados en función de las características y de la competencia lingüística general del alumnado.
Aunque los contenidos lingüísticos en sí son todavía muy básicos (equiparables a los que se darían en el primer internivel de Primaria si se tratara de una primera lengua extranjera), la madurez de los chicos de 10 a 12 años suele permitir un mayor grado de exigencia.
De esta manera, se podría añadir:

- Que en las interacciones orales, los alumnos respeten las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de otras personas. (Criterio 1)
- Que el alumno no sólo reconozca palabras y frases escritas sino que vaya progresivamente captando el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos. (Criterio 3)
- Que siguiendo modelos, lleguen a escribir no sólo palabras, expresiones y frases sino textos cortos y sencillos, tanto en soporte papel como digital. (Criterio 4)
- Que no sólo utilicen diccionarios visuales, sino que empiecen a familiarizarse con unos bilingües. (Criterio 6)
- Que no sólo reconozcan la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, sino que la valoren como medio de comunicación dentro del aula. (Criterio 7)
- Que valoren conscientemente la asignatura como medio de contrastar su propia cultura con otra diferente, y que identifiquen algunos aspectos

culturales, peculiaridades, costumbres, valores y tradiciones de los países donde se habla la lengua extranjera. (Criterio 7)

6. CONTRIBUCIÓN DE LA LE2 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (FRANCÉS)

Cada una de las áreas o materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide positivamente en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la lengua materna, y a menudo enriqueciendo la lengua materna por la reflexión sobre las distintas formas de expresar una idea.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar. Asimismo mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

2. Competencia matemática

El aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá de manera indirecta, y sólo muy parcialmente, a la competencia matemática, a través de la expresión de las cantidades numéricas en francés, de las operaciones o la revisión de expresión de estadísticas o lectura y comprensión de datos gráficos.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

En el caso de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, el conocimiento y dominio de la argumentación al que se irá llegando en esta etapa aportarán nuevas herramientas al alumnado para comprender documentos sobre el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como, sobre todo, en los generados

por la acción humana, lo que posibilitará una comprensión más profunda de sucesos, predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia. Se debe velar por la integración del trabajo con documentos digitales tanto en el aula como recomendar su utilización en los trabajos encomendados al alumnado, tanto individualmente como en equipo, para conseguir la autonomía de los estudiantes en su aprendizaje.

5. Competencia social y ciudadana

El Francés Segunda Lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

6. Competencia cultural y artística

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y

representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

7. Competencia para aprender a aprender

La LE2 aporta elementos especialmente enriquecedores a la competencia de aprender a aprender, al profundizar en el conocimiento del lenguaje como medio de comunicación, a través del contraste entre tres lenguas.
A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues, de manera esencial, al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

8. Autonomía e iniciativa personal

Es realmente interesante el papel que puede jugar el aprendizaje y el conocimiento de la lengua extranjera en la adquisición de esta competencia clave: desde la aplicación de la responsabilidad personal en la organización del trabajo intelectual o las acciones dentro del ámbito académico, a la capacidad de elegir, la creatividad o la imaginación de proyectos.

7. CRITERIOS ORGANIZATIVOS

A) Profesor responsable:

La impartición de la lengua extranjera francés, se llevará a cabo por profesorado tutor, definitivo en el Centro:

1. María José Monge González

B) Horario semanal (número de sesiones)

A partir del presente curso 2019 – 2020, el francés tendrá una carga horaria de un período semanal de una hora en 5º y 6º de EPO, según marca la normativa vigente.

C) Recursos materiales y didácticos

Los alumnos cuentan con:

- El libro del alumno
- El cuaderno de ejercicios
- El portfolio
- Un CD audio (para poder trabajar en casa)
- Un CD-Rom que se puede utilizar también en la pizarra digital.

Asimismo, el profesor cuenta, además, con diversos recursos y materiales didácticos:

- Les cartes – images
- Les cartes – mots
- Varios posters
- Un DVD con karaokes
- Diverso material fotocopiable que incluye fichas de evaluación y fichas de actividades complementarias vinculadas a las competencias básicas, a las canciones, a las festividades...

D) Mecanismos de coordinación

d.1. Con el profesorado de las áreas lingüísticas

- Se realizarán reuniones trimestrales a fin de consensuar objetivos de carácter general, especialmente referidos a:
- La mejora de la comprensión oral
- El aumento progresivo del vocabulario
- La mejora de la fonética
- Fomentar el interés por lo desconocido, desarrollando actitudes tolerantes y respetuosas hacia la diversidad cultural.
- Ir afianzando el uso de la informática, tanto del ordenador, como de la pizarra digital y del nuevo Laboratorio de Idiomas.

d.2. Con el centro de Secundaria

Se realizarán dos reuniones con el profesorado de francés del I.E.S. “Eras de Renueva”, a fin de tomar las medidas necesarias de coordinación que faciliten la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE2.

Una reunión se llevará a cabo al principio de curso, a fin de concretar objetivos y puntos de partida. La siguiente reunión tendrá lugar al final del curso para evaluar los resultados generales obtenidos, el desarrollo del proyecto, así como las posibles propuestas de mejora para cursos posteriores.

E.- Medidas de refuerzo educativo

. *Alumnado con dificultades de aprendizaje*: Están previstas una serie de actividades de carácter más individual, incidiendo en la realización de fichas de refuerzo. Estas fichas se basarán en temas concretos (números, colores, partes del cuerpo…) que precisen un refuerzo educativo.

. *Alumnado con dificultades educativas especiales*: En la hora de Francés suele ser cuando estos alumnos/as reciben el apoyo correspondiente de P.T y A.L.
No obstante, contamos también con una serie de fichas de carácter predominantemente lúdico (sopas de letras “marcadas”, fichas de colorear, buscar errores…) que pueden servir de entretenimiento y al mismo tiempo, iniciarles en el conocimiento de una 2ª lengua extranjera.

PROYECTO L2 (FRANCÉS) COMO 2º IDIOMA EXTRANJERO EN 5º Y 6º DE PRIMARIA

- PROYECTO PROPUESTO E IMPLULSADO POR LA CCP
- APROBADO EN CLAUSTRO DE PROFESORES EL 12 DE OCTUBRE DE 2016
- APROBADO EN CONSEJO ESCOLAR 13 DE OCTUBRE DE 2016.

En León a 09 de octubre de 2019

La Directora

Fdo.: M. Ángeles Sevilla de Abajo